



PROJECTIONS EN PLEIN AIR, GRATUITES
RENCONTRES
AVANT-PREMIÈRES
FILMS À VOIR EN FAMILLE ...



Super bourrés de Bastien Milheau

11^E FESTIVAL CINÉ ÉTÉ

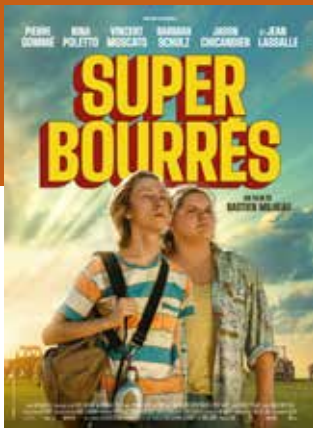
25 | 31 AOÛT 2024

LE PROGRAMME

WWW.ITINERANCES.ORG



FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS



DIMANCHE 25 AOÛT, 21H
MONTEILS - AIRE DE SPORT- GRATUIT

SUPER BOURRÉS

France, 2023, 1h19 - Réalisation : Bastien Milheu - Interprétation : Pierre Gommé, Nina Poletto, Barbara Schulz, Vincent Moscato, Jason Chicandier

Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. À la recherche de bouteilles dans la cave du père de Janus, les deux amis font la découverte d'une étrange machine.

« Super Bourrés est plein d'une sensibilité particulière à l'adolescence et tout particulièrement l'adolescence rurale, celle du Sud-Ouest, avec ces manières de négocier comme on peut avec la camaraderie virile du rugby et de la tise, ces non-dits qui couvent et que le film s'attache à fissurer – c'est certes un cliché, mais ce n'est néanmoins pas un vain mot. »

Théo Ribeton, Les Inrockuptibles

« Cette œuvre déconnante et réconfortante qui fait l'éloge de la belle amitié, jamais surchargée, amuse avec son côté bon enfant attachant, le cœur à la bonne place. »

Nathalie Chifflet, Dernières Nouvelles d'Alsace

PRÉCÉDÉ DE

LES LIAISONS FOIREUSES

Belgique/France, 2021, 11 min - Réalisation : Chloé Alliez et Violette Delvoye - Animation

Une galerie de personnages caractéristiques, du plus cool au plus trash, qui se jaugent, s'attirent et se repoussent au gré de la playlist d'une boum adolescente.

ANIMATIONS DÈS 15H

CONCOURS DE BOULES

15h - Inscriptions sur place.

Organisé par La Boule Monteillarde

CONCERT

19h - **Rousin'Cousins** - Trio gardois délicieusement rétro. Leur répertoire alterne reprises et compositions américaines des années 1920 à 1950

BUVETTE

Par La Boule Monteillarde

FOOD TRUCK

Le Food à la française
Réservation conseillée avant le 23 août
au 06 59 07 30 04

Monteils petit mont et vieille cité.

C'est un de ces villages où le passé peut surgir à chaque pas. Ce "petit mont" s'offre volontiers à la promenade et à la découverte de son riche patrimoine. Au départ, les habitant-es étaient regroupés sur le site aujourd'hui appelé Vié Ciutat, "la vieille cité" : c'est l'ancien oppidum dont subsistent le rempart (vers 50 av. J.-C.) et des vestiges d'habitat. Puis, on découvre le château de la Basse-Cour (XVII^e-XVIII^e), la Tour du château, résidence templière (XI^e-XII^e), les vestiges d'un chemin de ronde avec meurtrières, les fenêtres à meneaux à l'Est du village, le temple classé, une ancienne église. Sans oublier les capitelles : 37 sont recensées. Ce passé, bien sûr, a laissé d'autres traces, de nombreux objets de l'époque celtique et gallo-romaine.



LUNDI 26 AOÛT, 21H
CENDRAS - MALATAVERNE - GRATUIT

**EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR**

LE GRAND CHEMIN

France, 1987, 1h47 - Réalisation : Jean-Loup Hubert - Interprétation : Anémone, Richard Bohringer, Antoine Hubert, Vanessa Guedj, Christine Pascal

Été 1959. Claire, une jeune maman enceinte et abandonnée par son mari, confie son fils Louis âgé de 9 ans à son amie d'enfance Marcelle vivant à Rouans, un petit village à l'ouest de Nantes. D'abord réticent et triste, le jeune Parisien découvre vite la vie à la campagne grâce à Martine, son premier amour, une petite voisine

espégle et délurée avec qui il fait les quatre cents coups et qui lui fait découvrir ses farces et ses jeux.

« Redécouvrir (...) ce film qui remporta un succès critique et public inattendu, c'est plonger dans un certain cinéma généreux, humaniste et qui sort du milieu étriqué du cinéma français pour aller chercher à la campagne et à la fin des années 1950 les souvenirs autobiographiques de son réalisateur. » Médiapart

« Chef-d'œuvre de Jean-Loup Hubert, qui avait permis à ses interprètes principaux (Anémone et Richard Bohringer) de remporter chacun un César. » Lucie Beaupérin, Ouest-France

PRÉCÉDÉ DE

LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC

France, 2013, 9 min - Réalisation : Éloi Henriad - Animation
Avant de devenir un Grand Blond avec une chaussure noire et de nous faire rire aux larmes, Pierre Richard a été un petit blond avec un mouton blanc.

ANIMATIONS DÈS 18H30

JEUX GÉANTS EN BOIS

18h30 - 20h30

CONCERT

19h - Pal Monte Trio

Un voyage musical à travers l'Amérique Latine, du Son cubano à la Zamba argentine en passant par le Mexique. Laissez-vous embarquer pour une aventure musicale chaleureuse aux sonorités festives et mélancoliques

BUVETTE

Par le centre socio culturel Lucie Aubrac de Cendras

FOOD TRUCK

Chez Marie

Cendras au confluent du Galeizon et du Gardon.

Son patrimoine minier, ses sites historiques comme l'abbaye romane, la tour du Puech du XIV^e siècle et sa situation géographique sur les rives du Galeizon à son confluent avec le Gardon donnent à Cendras toute son originalité. Cendras vit dans le présent et prépare le futur. Il faut citer l'abbaye, fondée au X^e siècle, mais aussi les maisons construites en galets du hameau de Malataverne, ainsi que Biosphera, le centre d'interprétation des vallées cévenoles inauguré en 2016 sur ce territoire reconnu *réserve de biosphère* par l'UNESCO.



MARDI 27 AOÛT, 21H
SAINT-JEAN-DE-VALÉRISCLE - PLACE JEAN JAURÈS
GRATUIT

L'INNOCENT

France, 2022, 1h40 - Réalisation : Louis Garrel - Interprétation : Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.

« Louis Garrel, acteur et réalisateur, signe un formidable film de casse et réussit le croisement audacieux entre la chronique familiale, le polar burlesque et la comédie romantique. Qu'est-ce que c'est drôle ! »

Christine Caron, La Voix du Nord

« Du scénario parfaitement huilé à la mise en scène souvent inventive, en passant par les dialogues hilarants et le jeu épatant de chaque comédien-ne, tout ici respire le plaisir de faire du cinéma, la joie de jouer, et compose un bel hommage à une mère aimée très fort. »

Anne-Claire Cieutat, Bande à part

PRÉCÉDÉ DE ESCARFACE

France, 2013, 5 min - Réalisation : V. Meunier, B. Sankur, L. Arnold, E. Navaux, D. Sabato, P. Plouzeau - Animation

Deux grands-mères décident de braquer une banque pour financer leur excursion au musée du tabouret.

ANIMATIONS

VISITES

La commune ouvrira pour l'occasion les portes de son église, de son musée du Blason ainsi que l'atelier du peintre Michel Foray

QUIZZ MUSICAL

18h - Quiz Musical et cinématographique par Radio Grille Ouverte

BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

Par l'association Le CABAS de Saint-Jean-de-Valérisclle

Saint-Jean-de-Valérisclle un cœur moyenâgeux.

Ses maisons moyenâgeuses forment rempart. Ses étroites et sombres ruelles, ses passages voûtés conduisent vers la petite place où se trouvent d'un côté l'église romane, de l'autre le château. Au bord de l'Auzonnet se trouve ce quartier du Barry qui rappelle les fortifications protectrices et les maisons utilisées comme moyens de défense de par leur enchevêtrement et avec leurs caves communicantes pour assurer des replis, si nécessaire. Depuis le début des années 80, le village s'est définitivement tourné vers le tourisme et les activités culturelles. Ainsi, le quartier médiéval du Barry et l'église romane ont été restaurés et la réhabilitation de deux anciennes maisons à l'abandon a permis l'ouverture d'un musée des Blasons et d'une auberge.



MERCREDI 28 AOÛT, 21H
LE CHAMBON - PLACE DU VILLAGE
GRATUIT

ASTÉRIX **LE DOMAINE DES DIEUX**

France, 2014, 1h26 - Réalisation : Alexandre Astier et Louis Clichy - Avec les voix de : Roger Carrel, Lorant Deutsch, Laurent Lafitte, Alexandre Astier, Alain Chabat

Puisque les armées de Jules César sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine qui saura séduire ces barbares Gaulois. Il est donc construit à côté du village un domaine résidentiel luxueux : « Le Domaine des Dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ? Astérix et Obélix vont tout faire pour contrecarrer les plans de César.

« *L'adaptation d'Astérix la plus fédératrice et ambitieuse depuis Mission Cléopâtre.* »

Julien Foussereau, CinémaTeaser

« *Alexandre Astier et Louis Clichy nous font rire et nous renvoient avec panache à notre propre condition d'irréductibles.* » S. Riau, Écran Large

PRÉCÉDÉ DE

MA JEANNETTE ET MES COPAINS

France, 1953, 23 min - Réalisation : Robert Ménégot

Le quotidien des mineurs écrit par Jean-Pierre Chabrol tourné dans le village de Pont de Rastel, avec des mineurs de la Vernarède et de la Jasse.

ANIMATIONS DÈS 16H

ATELIER POUR LES ENFANTS

À partir de 6 ans

16h - Atelier stop-motion. Le concept est simple : les enfants créent de petits personnages à partir de divers matériaux et les font se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite !

Rens : jeunepublic@itinerances.org

CONCERT

18h - Initiation au mix DJ

par Muzicologik

BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

Par Le Foyer

Le Chambon paradis de l'eau.

Le Chambon compte onze hameaux dans un site exceptionnel : la vallée du Luech et les crêtes qui la surplombent. Le ruisseau et ses nombreux et larges méandres sont propices aux jeux de l'eau.

Située en zone périphérique du Parc National des Cévennes, cette commune peut, par ses sites et sa rivière, être qualifiée de paradis de la baignade et de la pêche. Ses cours d'eau sont en outre traversés par ses élégantes "pontières" (vieux ponts de gneiss) à découvrir. Autres découvertes : le village lui-même et son architecture, ses sentiers ombragés, les vestiges d'un passé minier glorieux ou encore un des plus beaux tumulus du Sud de la France.



JEUDI 29 AOÛT, 21H
SAINT-BONNET-DE-SALENDRINQUE
PLACE VILLAGE - GRATUIT

LES TROIS MOUSQUETAIRES D'ARTAGNAN

France, 2023, 2h01 - Réalisation : Martin Bourboulon - Interprétation : François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé

par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

« Portée par la mise en scène enlevée de Martin Bourboulon, cette énième adaptation réussit à donner un nouveau souffle, âpre et fougueux, aux aventures d'un des plus célèbres héros de la littérature française : les combats à l'épée offrent un réalisme spectaculaire, les costumes sont d'un luxe absolu, les dialogues mêlent goût du romanesque et humour bravache. »
Barbara Théâtre, Le Journal du Dimanche

« Brillante, majestueuse et furieusement conduite, cette nouvelle adaptation des Trois Mousquetaires ne donne qu'une envie : découvrir la deuxième partie. »

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

PRÉCÉDÉ DE

VIVE LES MOUSQUETAIRES !

Russie, 2017, 5 min - Réalisation : Anton Dyakov - Animation
Le monde est au bord de l'abîme, il n'y a plus d'espoir. Mais c'est alors qu'arrivent les hommes sérieux et les héros intrépides. Ce sont les vrais mousquetaires. Vive les mousquetaires !

ANIMATIONS DÈS 19H

CONCERT

19h - Wazar

Duo acoustique

BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

Par le comité des fêtes de Saint-Bonnet-de-Salendrinque avec la participation de Marie-Hélène et Vincent de ChampiSud

Saint-Bonnet-de-Salendrinque au cœur d'un cirque de verdure.

C'est vraisemblablement sur les vestiges d'un oppidum romain que fut édifée la première place forte, au IX^e siècle. Forteresse carolingienne, le "castellas" était édifé sur un piton rocheux, dans une boucle de la Salendrinque. Cette place stratégique permettait de surveiller la voie naturelle d'accès aux Cévennes. À l'origine, on exploitait du gypse, ce minéral qui sert à amender les sols et à produire du plâtre. C'est sur son promontoire au centre d'un vaste cirque de verdure, que se situe le village. Le château, tel qu'il est aujourd'hui, a bénéficié d'une minutieuse réhabilitation. Édifié au XII^e siècle, il a été remanié aux XV^e et XVI^e siècles.

AVANT-PREMIÈRES

CINÉPLANET - PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE, ALÈS

TARIFS : 6€80 - MOINS DE 14 ANS : 5€90

MARDI 27 AOÛT, 14H

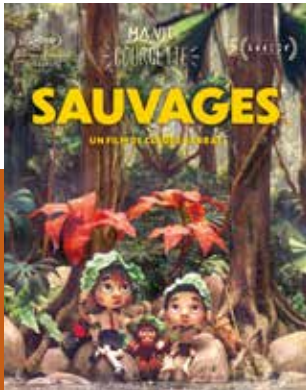
SAUVAGES

Suisse/France/Belgique, 2024, 1h27 - Animation - Réalisation : Claude Barras - Avec les voix de : Babette de Coster, Martin Verset, Laëtitia Dosch, Benoit Poelvoorde - Festival de Cannes 2024, Séance Spéciale

Avant-première, sortie le 16 octobre 2024



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.



« Chef d'oeuvre de poésie animé, Sauvages vous sensibilise au combat du peuple Penan sur l'île de Bornéo. » Paris Match

À VOIR EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

Prolongez le plaisir après la séance et essayez-vous à la technique utilisée dans le film : le Stop Motion. En famille, créez des petits personnages et faites les se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite !

Renseignements : jeunepublic@itinerances.org

VENDREDI 30 AOÛT, 18H30

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

France, 2023, 1h21 - Animation - Réalisation : Michel Hazanavicius - Avec les voix de : Dominique Blanc, Grégory Gadebois, Denis Podalydès, Jean-Louis Trintignant - Festival de Cannes 2024, Compétition.

Avant-première, sortie le 20 novembre 2024



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des Hommes.



« Un film d'animation de Michel Hazanavicius, splendide et poétique, qui ne cesse de chercher la lumière au milieu de l'horreur. (...) Un chef-d'œuvre profondément juste. »

Cécile Mury, Télérama

EN PRÉSENCE DE MICHEL HAZANAVICIUS
 À VOIR À PARTIR DE 10 ANS

VENDREDI 30 AOÛT, 21H

MISÉRICORDE

France, 2024, 1h43 - Réalisation : Alain Guiraudie - Interprétation : Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay, David Ayala - Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Avant-première, sortie le 16 octobre 2024



Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



« Guiraudie atteint des sommets avec ce polar virtuose et gourmand. » Télérama

« Nouvelle virée galvanisante en pays guiraudien ! »
Les Inrockuptibles

« Un polar rural chaleureux et plein d'inventivité. » Slate

SAMEDI 31 AOÛT, 18H30

EN FANFARE

France, 2024, 1h43 - Réalisation : Emmanuel Courcol - Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart, Mathilde Courcol-Rozès - Festival de Cannes 2024, Cannes Première

Avant-première, sortie le 27 novembre 2024



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.



Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« *Dramédie au capital sympathie indéniable grâce à son tandem de comédiens (Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin) et son potentiel rassembleur, En fanfare possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme.* » Le Bleu du miroir

SAMEDI 31 AOÛT, 21H

ANIMALE

France/Belgique/Arabie-Saoudite, 2023, 1h43 - Réalisation : Emma Benestan - Interprétation : Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez, Claude Chaballier - Festival de Cannes 2024, Semaine de la Critique

Avant-première, sortie le 6 novembre 2024



Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitant-es.

Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde....

« La réalisatrice française Emma Benestan par le prisme du western fantastique, livre un conte fort et cruel sur le féminin, les animaux, la beauté du vivant. À travers son héroïne, elle sillonne les manades, milieu essentiellement masculin. Animale révèle peu à peu un monde qui doit coûte que coûte changer... » arte.tv



EN PRÉSENCE D'EMMA BENESTAN

PROJECTION EN PLEIN AIR

Mercredi 21 août, 21h, Bamboueraie-en-Cévennes, Générargues,



LE LIVRE DE LA JUNGLE

Itinérances
43^e Festival Cinéma d'Alès
21-30 mars 2025



www.itinerances.org