

# PROGRAMME 2023

**41<sup>E</sup>** FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS  
**ITINÉRANCES**



Pierre Salvadori © Tadeusz Paczula

**24 MARS | 2 AVRIL 2023**

04 66 30 24 26 - [WWW.ITINERANCES.ORG](http://WWW.ITINERANCES.ORG)

# 2 | SOMMAIRE, MODE D'EMPLOI

## Sommaire

La grille des séances	pages 16 à 19
Tous les films par ordre alphabétique	pages 20 à 35
Infos pratiques	pages 16 et 36
Inédits, avant-premières et rééditions	page 8
Rétrospective thématique "La Nuit"	page 9
La Méditerranée dans un fauteuil	page 10
En famille	page 11
Compétition de courts métrages	pages 12 et 13
Rendez-vous avec ARTE	page 14

## HOMMAGES :

Pierre Salvadori (Prix Itinérances, masterclass, carte blanche)	page 3
Michel Hazanavicius (masterclass, nuit)	page 4
Delphine Schmit	page 4
Massoumeh Lahidji (carte blanche, rencontre)	page 5
Jimmy Laporal-Trésor (Du court au long)	page 5
Ils sont attendus, les invités du Festival	pages 4 et 5

## Programme mode d'emploi

Dans la première partie de ce programme vous trouverez les informations sur la programmation regroupées par sections (hommages, invité·es, rétrospective thématique, séances spéciales, etc).

Pour trouver les infos sur les films évoqués dans cette première partie et sur tous les films du Festival, rendez-vous à l'abécédaire (pages 20 à 35)

Au centre du programme, pages 16 à 19, se trouve la grille détaillée de programmation qui contient toutes les infos pratiques sur les diffusions des films (heures, lieux, durée...) et vous permettra d'organiser votre parcours.

Les tarifs et autres infos pratiques se trouvent en page 16.

Bon Festival !

## ÉDITO

### Voir ensemble, c'est vivre ensemble

L'année dernière, nous fêtons les 40 ans du Festival avec une soirée mémorable autour du premier Prix Itinérances remis à Tony Gatlif. Nous ne savions pas encore si nous allions le rééditer. Cependant, l'ambiance et l'énergie de ces moments de fêtes et de partage nous ont convaincus qu'il fallait continuer de célébrer ainsi les cinéastes que nous aimons, ces artistes libres et engagé·es dans notre monde, qui comptent et qui affirment l'importance et la puissance du cinéma. Cette année, le Prix Itinérances sera remis au cinéaste Pierre Salvadori, maître de la comédie sophistiquée, exigeante et populaire. Cette soirée, qui sera à nouveau un événement important dans l'histoire du Festival, s'accompagnera lors du dernier week-end de passionnants moments d'échanges autour de ses œuvres et de sa carrière avec une masterclass très attendue.

Le rire ou les larmes sur un canapé ne sauront jamais concurrencer les éclats de rire ou les pleurs d'une salle entière, surtout en présence des créateur·rices. On organise et on fréquente les festivals pour vivre cela. Une évidence qu'il est toujours important de rappeler après la crise que nous avons vécue et les habitudes qui se sont un peu perdues. Il est certain que les festivals de cinéma se trouvent à un tournant et qu'il faut redoubler d'effort pour rassembler, continuer à imaginer, inventer et surtout insister sur ce qui fait notre force : vivre ensemble un moment d'émotion.

C'est ainsi que nous avons pensé le programme de cette 41<sup>e</sup> édition qui débutera avec la présence du cinéaste Michel Hazanavicius auquel nous rendons hommage à travers une nuit exceptionnelle et la projection de l'ensemble de ses films. Durant ces dix jours, le Festival continuera à générer du sens dans les lumières des projecteurs avec une carte blanche à la traductrice Massoumeh Lahidji, un hommage à la productrice Delphine Schmit, des œuvres inédites du monde entier, des avant-premières de films remarquables et déjà remarquables dans d'autres festivals de Cannes à Berlin, une rétrospective nocturne rafraîchissante, des rendez-vous avec Arte, des rencontres avec des auteurs de documentaires ou de jeunes réalisateur·rices de courts métrages dont le dernier vainqueur de la compétition, Jimmy Laporal-Trésor, qui viendra nous présenter son premier long métrage.

Car c'est bien cela la force d'un festival. Notre cœur bat au rythme de ces connexions entre le public et les créateur·rices, un battement populaire qui se renforce chaque fois qu'un lien se crée entre l'œuvre et son public qu'il soit ému, touché, déçu, en colère, heureux, enthousiaste... Cette vitalité de la salle, que le Festival Cinéma d'Alès défend, vous appartient aussi. Voir ensemble un film c'est vivre ensemble une expérience, se projeter vers une lumière commune, réfléchir, et forcément avancer par un geste qui deviendrait alors citoyen.

Continuer à faire vivre ce bien essentiel n'est pas si évident car, comme tout le monde, nous devons faire face à la crise inflationniste. Et si nous pouvons toujours compter sur le soutien de nos partenaires institutionnels et privés, de nos bénévoles, il est évident que le meilleur des piliers c'est vous : le public. Tout pourra se réaliser et tout pourra changer si nous sommes nombreux·ses, toutes et tous ensemble, dans les salles du Festival.

## SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS :

Séances spéciales	pages 6 et 7
Concert Gens'Bon'Beur	page 10
La Nuit qui part en live	page 9
Cinémix <i>Insomnies</i>	page 7
Tabous !	page 14
Films en région	page 14
Ateliers à faire en famille	page 11
Séances handicaps sensoriels	pages 6 et 7

## EXPOSITIONS :

Une vie de chat	page 14
Animation en volume	page 14
La tête dans les étoiles	page 14



## Pierre Salvadori

En 1993, Pierre Salvadori reçoit le prix du public au Festival Cinéma d'Alès pour son court métrage *Ménage*. C'est aussi l'année où l'on découvre son premier long métrage, *Cible émouvante*, dans lequel le trio Jean Rochefort, Marie Trintignant, Guillaume Depardieu, ouvre la voie à une galerie de personnages un peu largués, souvent dépressifs, plus ou moins menteurs et toujours attachants. Si la filmographie de Pierre Salvadori s'illustre essentiellement dans la comédie, il a su s'approprier le genre en y injectant son sens du dérapage, avec une immense empathie pour des êtres malmenés par la vie qui déploient toute l'étendue de leur maladresse pour s'en sortir. C'est aussi un dialoguiste affûté qui offre quelques répliques devenues cultes au tandem François Cluzet/Guillaume Depardieu dans *Les Apprentis*, un scénariste virtuose qui rejoint Lubitsch, l'un de ses maîtres, dans le classieux *Hors de prix* avec Gad Elmaleh et Audrey Tautou, un maître du rythme qui enflammera la Quinzaine des réalisateurs avec le quatuor survolté *d'En liberté !*

Qu'il dépeigne l'intimité d'une cour d'immeuble, l'effervescence d'un petit salon de coiffure où la nature sauvage où se déchaînent les jeunes héros de son dernier film *La Petite Bande*, le cinéma de Pierre Salvadori est empreint d'un regard plein de compassion et d'empathie pour une humanité cabossée qui sort toujours de ses films la tête haute.

### REMISE DU PRIX ITINÉRANCES VENDREDI 31 MARS, 20H30, CRATÈRE

Initié l'année dernière à l'occasion du 40<sup>e</sup> Festival, le Prix Itinérances est le symbole d'un cinéma populaire et exigeant, libre et engagé dans notre monde. Il célèbre les cinéastes que nous aimons, les artistes qui comptent, et affirme le cinéma (en salle) que nous défendons depuis 40 ans, un lieu de vie, de partage et d'échanges.

Après Tony Gatlif, le Festival a choisi d'honorer cette année les quelques 30 ans de carrière de Pierre Salvadori. Pour cette soirée exceptionnelle, la remise du prix sera suivie de la projection de son film *Hors de prix*.

### CARTE BLANCHE SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 10H30, MÉDIATHÈQUE

C'est un classique du film noir que Pierre Salvadori a choisi pour sa carte blanche. Il présente *Nous avons gagné ce soir* de Robert Wise au cours d'une séance qui est aussi l'occasion d'évoquer une autre facette de son travail : sa participation à la série *En thérapie* pour laquelle il a réalisé tous les épisodes autour du personnage de Camille, interprétée par Céleste Brunnquell.

### MASTERCLASS SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 16H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ Entrée gratuite

Un temps d'échange pour évoquer en détail le travail de Pierre Salvadori, son rapport à la comédie, aux actrices et aux acteurs, ses influences et ses choix artistiques...

La masterclass est animée par Gérard Camy, journaliste et enseignant spécialisé en cinéma.

## LES FILMS PRÉSENTÉS

*Les Apprentis* de Pierre Salvadori (France, 1995)  
*Après vous...* de Pierre Salvadori (France, 2002)  
*Cible émouvante* de Pierre Salvadori (France, 1993)  
*...Comme elle respire* de Pierre Salvadori (France, 1998)  
*Dans la cour* de Pierre Salvadori (France, 2014)  
*De vrais mensonges* de Pierre Salvadori (France, 2010)  
*En liberté !* de Pierre Salvadori (France, 2018)

*En thérapie* saison 1 épisode 3 - Camille de Pierre Salvadori (France, 2021)  
*Hors de prix* de Pierre Salvadori (France, 2006)  
*Les Marchands de sable* de Pierre Salvadori (France, 2000)  
*Ménage* de Pierre Salvadori (court métrage, France, 1993)  
*Nous avons gagné ce soir* de Robert Wise (États-Unis, 1949)  
*La Petite Bande* de Pierre Salvadori (France, 2022)

# 4 | INVITÉS / HOMMAGES



HOMMAGE

## Michel Hazanavicius

En 1993, *La Classe américaine*, détournement génial de classiques du cinéma hollywoodien, révèle des qualités de dialoguiste, d'humoriste, mais aussi un amour profond du cinéma. Il est signé Dominique Mézerette et Michel Hazanavicius. Ce dernier, après avoir collaboré à l'écriture et à la réalisation de sketches des Nuls, passe à la réalisation en 1999 avec *Mes amis*, une comédie féroce qui épingle l'univers des sitcoms. Mais c'est avec *OSS 117 : Le Caire, nid d'espions* en 2006, suivi trois ans plus tard de *Rio ne répond plus*, que son sens du pastiche et sa maîtrise des codes du cinéma de genre éclatent auprès du grand public. Le réalisateur multiplie alors les relectures, parodies, citations et revisites de l'univers de cinéma, que ce soit celui du film muet (*The Artist*), de Jean-Luc Godard (*Le Redoutable*) ou encore d'une comédie horrifique japonaise (*Coupez !*)... Cet hommage sera aussi l'occasion de redécouvrir l'émouvant *The Search* qui résonne tristement avec l'actualité et le conte *Le Prince oublié*, proposé en séance familiale.

Michel Hazanavicius viendra également évoquer son travail lors d'une masterclass et présenter *Une vie difficile* de Dino Risi qu'il a choisi pour sa carte blanche.

### LES FILMS PRÉSENTÉS

*The Artist* de Michel Hazanavicius (France/Belgique/États-Unis, 2011)  
*La Classe américaine* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette (France, 1993)  
*Les Complices* de Cécilia Rouaud (France, 2023)  
*Coupez !* de Michel Hazanavicius (France, 2022)  
*Derrick contre Superman* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette (France, 1992)  
*Échec au capital* de Michel Hazanavicius (France, 1997)  
*OSS 117 : Le Caire, nid d'espions* de Michel Hazanavicius (France, 2006)  
*OSS 117 : Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius (France, 2008)  
*Le Prince oublié* de Michel Hazanavicius (France, 2019)  
*Le Redoutable* de Michel Hazanavicius (France, 2017)  
*The Search* de Michel Hazanavicius (France/Géorgie, 2014)  
*Une vie difficile* de Dino Risi (Italie, 1961)

MASTER CLASS MICHEL HAZANAVICIUS

DIMANCHE 26 MARS, 16H15, CRATÈRE

Entrée gratuite



HOMMAGE

## Delphine Schmit

Productrice depuis 2010, Delphine Schmit est co-fondatrice, avec Guillaume Dreyfus, de Tripode Productions. Créée en 2017 et basée à Montpellier, sa société se voit couronnée d'une Palme d'Or du court métrage au Festival de Cannes 2019 avec *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekatos et de la Caméra d'Or pour *Nuestras Madres* de César Diaz. Un doublé inédit.

Elle s'est formée à la biologie et à l'anthropologie avant de s'orienter vers le cinéma. Elle intègre l'atelier scénario de la Fémis puis suit une formation en réalisation de documentaires aux ateliers Varan, tout en intégrant Perspective films où elle débute comme assistante de production. En tant que productrice, elle a une vingtaine de film à son actif dans des formats très différents : courts métrages, animation et longs métrages de fiction ou documentaires. Trois ans après *Nuestras Madres*, était dévoilé à la Semaine de la Critique à Cannes *Dalva* d'Emmanuelle Nicot (ancienne de la compétition de court métrage du Festival) qui a obtenu le prix de la révélation.

### LES FILMS PRÉSENTÉS

*Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2022)  
*Dalva* d'Emmanuelle Nicot (France, 2022)  
*Nuestras madres* de César Diaz (France/Belgique, 2019)  
*Une mère* de Sylvie Audcoeur (France, 2021)  
*Voyage à Bessèges, des rails à la française* de Manuel Lobmaier (Suisse/France, 2020)  
**Delphine Schmit en courts (programme) :** *La Costa Dorada* de Noémi Gruner (France, 2016) - *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekatos (France/Grèce, 2019) - *Elena* de Birut Sodeikaitė (Lituanie, 2021) - *Entracte* d'Anthony Lemaître (France, 2019) - *Fatiya* de Marion Desseigne Ravel (France, 2018) - *Grand prix* d'Anthony Lemaître (France, 2022)

## ILS ET ELLES SONT ATTENDU-E-S

Samuel Ab, réalisateur, *One, Two, Three, Viva l'Algérie*

Giacomo Abbruzzese, réalisateur, *Disco Boy*

Ridouan Aït Boulaalam, musicien, Gens'Bon'Beur

Gregory Alliot, ingénieur du son, Gens'Bon'Beur

Cristèle Alves Meira, réalisatrice, *Alma Viva*

Céline Baibled, réalisatrice, jury de la compétition de courts métrages

Rida Belghiat, réalisateur, *La Maison Blanche*

Adrien Bellay, réalisateur, *Low-Tech*

Adila Bendimerad, réalisatrice, *La Dernière Reine*

Anaïs Bertrand, productrice, *Chien de la casse*

Thierry Binisti, réalisateur, *Le Prix du passage*

Lucie Borleteau, réalisatrice, *À mon seul désir*

Guillaume Bureau, réalisateur, *C'est mon homme*

Alain Cavalier, réalisateur, *L'Amitié*

Carlos Chahine, réalisateur, *La Nuit du verre d'eau*

Chad Chenouga, réalisateur, *Le Principal*

Benjamin Colaux, réalisateur, *Austral*

Olivier Coste, musicien, Gens'Bon'Beur

Laurent Delmas, journaliste

Jérôme Descamps, président de l'Agence du court métrage

Camille Desmatin, musicienne, Gens'Bon'Beur

Giovanni Donfrancesco, réalisateur, *Quelque chose qui vit et brûle*

Eve Duchemin, réalisatrice, *Temps mort*

Jean-Baptiste Durand, réalisateur, *Chien de la casse*

Rachid El Ouali, réalisateur, *Coup de tampon*

Sepideh Farsi, réalisatrice, *Toutes les guerres se ressemblent*

Léa Fehner, réalisatrice, *Sages-femmes*

Adrienne Frejacques, chargée des programmes fiction ARTE, *Sages-femmes*

Karim Ghiyati, directeur d'Occitanie Films



## CARTE BLANCHE Massoumeh Lahidji

« Massoumeh Lahidji, l'interprète qui murmurait à l'oreille des réalisateurs »  
Le Monde - 15 mai 2019

Elle parle français, anglais, espagnol, italien et persan, qui est sa langue maternelle, et lorsqu'elle traduit les propos d'un cinéaste sur scène, elle ne prend pas de notes, ça l'encombre, la déconcentre. « Je veux que la personne parle naturellement, comme si les gens dans la salle la comprenaient » dit-elle. Elle a 12 ans lorsque sa famille est contrainte de quitter l'Iran, à pied et à dos d'âne à travers les montagnes du Kurdistan pour rejoindre Paris plusieurs semaines plus tard. C'est lors de son premier Festival de Cannes qu'elle rencontre Abbas Kiarostami. Pendant neuf ans, elle sera sa voix et ses oreilles à travers tous les festivals du monde, sous-titrera ses films et traduira ses scénarios. Installée désormais à Montpellier, Massoumeh Lahidji adapte des scénarios, assure la traduction sur des tournages ou pour les sous-titres et officie au Festival de Cannes, au Festival Lumière à Lyon, au Festival du film américain de Deauville, au Festival de La Rochelle, au Centre Pompidou et lors de nombreux événements à l'étranger. À Alès, où elle accompagnait le cinéaste palestinien Elia Suleiman en 2022, elle revient exceptionnellement comme programmatrice d'une carte blanche autour de ses films et cinéastes préférés.

### LES FILMS PRÉSENTÉS

**Brighton 4th** de Levan Koguashvili (Géorgie/Russie/États-Unis/Bulgarie/Monaco, 2022)

**Cas n°1, cas n°2** d'Abbas Kiarostami (Iran, 1979)

**Muksin** de Yasmin Ahmad (Malaisie, 2007)

### RENCONTRE AVEC MASSOUMEH LAHIDJI

DIMANCHE 26 MARS 11H30, CRATÈRE

Entrée gratuite



## DU COURT AU LONG Jimmy Laporal-Trésor

Cette section ouvre une fenêtre sur la jeune création et permet de découvrir, avec les cinéastes, leurs courts métrages et d'échanger sur leur parcours, leur approche du cinéma, les liens qui se tissent entre leurs œuvres et leurs projets à venir. En 2023, notre attention se porte sur le travail de Jimmy Laporal-Trésor, Prix du Jury de la compétition de courts métrages du 40<sup>e</sup> Festival en 2022 avec le film **Soldat noir** et dont le premier long métrage, **Les Rascals**, est sorti en janvier 2023. Nous reviendrons sur **Le Baiser** (2013), premier court de ce jeune cinéaste singulier, ainsi que sur sa carrière de scénariste.

### LES FILMS PRÉSENTÉS

**Le Baiser** de Jimmy Laporal-Trésor (France, 2013)

**Les Rascals** de Jimmy Laporal-Trésor (France, 2022)

**Soldat noir** de Jimmy Laporal-Trésor (France, 2021)

Zeno Graton, réalisateur, *Le Paradis*

Michel Hazanavicius, réalisateur, hommage

Martin Jauvat, réalisateur, *Grand Paris*

Chloé Jouannet, comédienne, jury de la compétition de courts métrages

July Jung, réalisatrice, *About Kim Sohee*

Jamel Kamouni, musicien, Gens'Bon'Beur

Florence Keller, responsable du service diffusion à l'Agence du court métrage

Firas Khoury, réalisateur, *Alam*

Amine Kouti, réalisateur, *One, Two, Three, Viva l'Algérie*

Massoumeh Lahidji, traductrice, hommage

Jimmy Laporal-Trésor, réalisateur, Du court au long, jury de la compétition de courts métrages

Philippe Martin, producteur des films de Pierre Salvadori

Aline Menevaut, musicienne, Gens'Bon'Beur

Juan Sebastian Mesa, réalisateur, *La Roya*

Éric Métayer, réalisateur, *Quand tu seras grand*

Frank Mettre, producteur, *Les Complices*

Micoulet Thomas, producteur, *La Terre de Gevar*

Marilyne Naaman, comédienne, *La Nuit du verre d'eau*

Pascal Privet, réalisateur, *En compagnie d'Anastasia & Markku Cinéaste du grand Nord*

Raphaël Quenard, comédien, *Chien de la casse*

Cécilia Rouaud, réalisatrice, *Les Complices*

Pierre Salvadori, réalisateur, hommage, Prix Itinérances

Guillaume Sapin, Délégué général Mon Cinéma Québécois en France

Virginie Sauveur, réalisatrice, *Magnificat*

Delphine Schmit, productrice, hommage

Pauline Seigland, productrice, *Disco Boy*, jury de la compétition de courts métrages

Michel Seydoux, réalisateur, producteur, *Le Chêne*

Yazid Tizi, réalisateur, *L'Algérie vue du ciel*

Méline Van Aelbrouck, monteuse, *Éclaireuses*

Florian Vallée, réalisateur, *L'Odysse de la sandale plastique*

Pascal Alex Vincent, réalisateur, enseignant, spécialiste du cinéma japonais, *Mademoiselle Ogin*

Carlo Vogele, réalisateur, *Icare*

Et les représentant·es des courts métrages en compétition.

(liste non exhaustive, sous réserve de modifications).

# 6 | SÉANCES SPÉCIALES

**JEUDI 9 MARS**

19H, CINÉPLANET

## PRÉSENTATION DU FESTIVAL ET AVANT-PREMIÈRE



Une soirée ouverte à toutes et à tous pour découvrir la programmation du Festival et assister à l'avant-première du film *Dalva* (p. 24) d'Emmanuelle Nicot, en présence de Delphine Schmit, productrice.

Inclus dans le Pass, sinon tarif normal du cinéma

**MERCREDI 15 MARS**

14H, MÉDIATHÈQUE

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

À l'occasion de cette fête nationale, le Festival propose un programme de courts métrages accessible au plus grand nombre.

À partir de 12 ans, accessible en version audio-décrite  
Gratuit

**JEUDI 16 MARS**

20H30, CINÉMA JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, BARJAC

## MAGNIFICAT DE VIRGINIE SAUVEUR



Le Festival s'associe au 13<sup>e</sup> Festival du livre de Cèze Cévennes avec la projection, en avant-première, du film *Magnificat*, adaptation du roman *Les Femmes en noir* d'Anne-Isabelle Lacassagne, présente pour cette projection.

Tarif plein 5 € - Tarif réduit 3 €

**VENDREDI 17 MARS**

20H, URBAN PARC

## SOIRÉE WASHING MASH MIX

En attendant le Festival et en préambule de *La Nuit qui part en live* (p. 9) du 1<sup>er</sup> avril, *Itinérances* et Urban Parc s'associent pour une soirée *Washing Mash Mix* animée par le Moisiland Sound System.

Une soirée paillettes et boule à facettes pour vous déhancher sur un mix des années 70 à nos jours.

Début des festivités à 20h avec une initiation au Charleston proposée par Lindy Hot.

Viens, ça va être bien !

Urban Parc, rue Marcel Paul, Alès - Entrée libre

**SAMEDI 18 MARS**

MÉDIATHÈQUE

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

À l'occasion de cette fête nationale, le Festival propose des programmes de courts métrages accessibles au plus grand nombre.

Deux programmes gratuits : 10h, à partir de 3 ans - 15h à partir de 12 ans

**SAMEDI 18 MARS**

17H, AUDITORIUM DU PÔLE CULTUREL DE ROCHEBELLE

## LE PRINTEMPS DES ENFANTS

Projection du documentaire *Au temps des dinosaures* de Pascal Cuissot qui combine les avancées récentes de la paléontologie et une imagerie 3D très réaliste.

Séance gratuite pour tout public

**DIMANCHE 19 MARS**

14H30, AUDITORIUM DU PÔLE CULTUREL DE ROCHEBELLE

## LE PRINTEMPS DES ENFANTS

(VOIR SAMEDI 18 MARS)

**DIMANCHE 19 MARS**

16H, CINÉPLANET

## AVANT-PREMIÈRE



La réalisatrice Nina Faure vient présenter *We are Coming, chronique d'une révolution féministe* qui conjugue le cinéma de l'intime et la chronique sociale avec un regard parfois drôle, parfois émouvant sur une des luttes les plus importantes de notre époque.

Inclus dans le Pass, sinon tarif normal du cinéma

**VENDREDI 24 MARS**

11H-18H, PARVIS DU CRATÈRE

## MOBIL STUDIO ARENA

L'association alésienne Muzicologik installe un stand modélisant les conditions de studio professionnel. Ce stand a pour mission d'accueillir un public amateur de musique, ou simplement curieux, pour des séances d'enregistrement improvisées accompagnées par des professionnel·les et/ou de découverte de la production musicale. Des instruments de musique sont également mis à disposition des personnes qui peuvent, si elles le souhaitent, réaliser un « petit bœuf musical ».

Gratuit

**SAMEDI 25 MARS**

14H, CRATÈRE

## SÉANCE ACCESSIBLE AUX SOURD-ES, MALENTENDANT-ES, AVEUGLES ET MALVOYANT-ES



L'avant-première du film *Quand tu seras grand* d'Andrea Bescond et Éric Metayer est projetée avec sous-titres adaptés pour les personnes sourdes et malentendantes et audio-décrite pour les personnes aveugles et malvoyantes, qui sont équipées de casques pour être les seules à l'entendre.

Le film, présenté par Éric Metayer, est conseillé pour tout public à partir de 9 ans.

**SAMEDI 25 MARS**

15H30, PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

## NOUS IMPLIQUER DANS CE QUI VIENT

À l'occasion du Festival et à l'issue d'une dernière période de résidence, la Cie 1 Watt, associée au Cratère, présente en avant-première sa nouvelle création. Le spectacle sera ensuite programmé à Cratère Surfaces 2023.

Spectacle Gratuit

**DIMANCHE 26 MARS**

16H - 19H, PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

## TERRAIN D'AVENTURE

La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie propose tout au long de l'année des Terrains d'aventures pour celles et ceux, dès 10 ans, qui souhaitent tester de nouvelles sensations à travers divers arts urbains et du cirque. À l'occasion du Festival, c'est le thème de la rétrospective thématique, La Nuit, qui a été retenu pour les différents ateliers.

Avec Urban Parc (initiation aux sports de glisse), La Cie de Loin et le Salto (ateliers cirque), All Style (Hip Hop), Muzicologik (initiation DJ) et ramenez vos taies de coussin et d'oreiller pour les faire sérigraphier par l'atelier d'Art Attack !

La radio lycéenne Bangarang propose un plateau radio en direct et c'est Tutti Frichti qui confectionne le goûter offert.

Gratuit

**DIMANCHE 26 MARS**

17H30, LA STORIA

**FESTIVAL OFF**

La Storia, club de jazz à Alès, propose un ciné concert sur **Le Cirque** de Chaplin, accompagné par le duo Rêveurs de notes. Le début d'un festival off ?

La Storia, bd Louis Blanc, Alès - Gratuit

**MERCREDI 29 MARS**

10H, MÉDIATHÈQUE

**SÉANCE ACCESSIBLE AUX SOURD·ES, MALENTENDANT·ES, AVEUGLES ET MALVOYANT·ES**

Cette séance avec sous-titres adaptés pour les personnes sourdes et malentendantes et audio-décrite pour les personnes aveugles et malvoyantes vous propose un film de l'hommage à Michel Hazanavicius, **Le Prince oublié**. Et comme l'audio-description est audible par toute la salle, des bandeaux vous sont fournis pour voir le film les yeux fermés !

Séance gratuite

**JEUDI 30 MARS**

TOUTE LA JOURNÉE

**ACCILR**

C'est l'Association des Cinémas et Circuits Itinérants de l'ex-Languedoc-Roussillon. Un réseau qui regroupe une quarantaine d'adhérent·es issu·es de la filière cinéma et qui représente près de 300 points de projections. Ils et elles sont au Festival pour visionner des films en avant-première avec vous et, éventuellement, les programmer dans leurs salles.

 **VENDREDI 31 MARS**

TOUTE LA JOURNÉE, MÉDIATHÈQUE

**ÊTRE AUTEUR·E DE FILMS DOCUMENTAIRES EN RÉGION**

La Scam (Société Civile des Auteurs Multimédia), dans le cadre de sa politique culturelle d'aide aux autrices et aux auteurs, distingue chaque année les œuvres audiovisuelles les plus remarquables, déclarées à son répertoire. Nous vous proposons une sélection de 3 de ces documentaires ainsi qu'une table ronde. C'est gratuit et c'est ouvert à toutes et à tous.

Avec la participation de la SCAM, La Cinémathèque du documentaire, Images en bibliothèque, Doc Cévennes et Regard'Occ 2023, l'année du Doc - La boucle documentaire

 **VENDREDI 31 MARS**

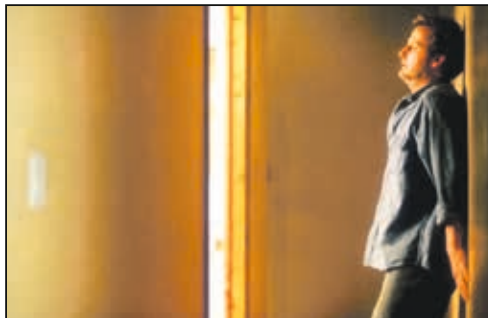
11H - 15H, PARVIS DU CRATÈRE

**MOBIL STUDIO ARENA**

(VOIR VENDREDI 24 MARS)

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

19H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**CINÉMIX INSOMNIES**

**Insomnies** de Michael Walker est un thriller en huis-clos, sans musique, dont l'atmosphère est basée en grande partie sur le silence et les bruitages. Le duo de DJ TwinSelecter a choisi de prendre le contre-pied en élaborant une bande-son dans laquelle on retrouve leur goût pour le mélange des genres : détournement de musiques de films, pop, rock, jazz, musique contemporaine, musique d'illustration, hip-hop et électro... Un trip visuel et sonore à la frontière du cauchemar et de la réalité.

**DIMANCHE 2 AVRIL**

14H, CAPITOLE

**REMISE DES PRIX ÉCRITS SUR L'IMAGE**

**Écrits sur l'image**, c'est le concours de critique à destination des collégien·nes et lycéen·nes organisé par le Festival en début de manifestation. Le jury ayant délibéré récompense les lauréat·es des différents niveaux. La remise des prix est suivie de la projection de trois courts métrages sélectionnés avec L'Agence du court métrage : - **Le Petit Dragon** de Bruno Collet - **Le Moine et le Poisson** de Michael Dudok de Wit et **Les 3 Inventeurs** de Michel Ocelot.

Séance tout public et gratuite

**DIMANCHE 2 AVRIL**

14H, CRATÈRE

**ET MAINTENANT ?**

La séance de **The Forest Maker** est réalisée en partenariat avec **Et maintenant ?**, le festival international des idées organisé par ARTE et France Culture. Ancré dans l'actualité et tourné vers l'avenir avec un esprit participatif, **Et maintenant ?**, c'est à la fois un questionnaire grand public et des rencontres et ateliers avec les acteurs et actrices de notre monde. Un événement où vous menez le débat.

Plus d'infos : [etmaintenant-lefestival.fr](http://etmaintenant-lefestival.fr)

# 8 | AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS, RÉÉDITIONS

Une large sélection qui permet de prendre le pouls de la création cinématographique contemporaine venue de tous horizons. Voici la liste des quelques 72 films que vous pourrez découvrir avant tout le monde.

Les avant-premières sont des films qui vont sortir prochainement, les inédits n'ont pas encore trouvé de société de distribution et les rééditions sont des œuvres qui ressortent en copie neuve et restaurée.

Les informations complètes, génériques et résumés des films, sont à retrouver dans l'abécédaire du programme (pages 20 à 35)



## AVANT-PREMIÈRES

**29 173 NM** de Vincent Bonnemazou et Romain de la Haye-Serafini (France, 2022)

**À mon seul désir** de Lucie Borleteau (France, 2022)

**À contre temps** de Juan Diego Botto (Espagne/Belgique, 2022)

**About Kim Sohee** de July Jung (Corée du Sud, 2022)

**Alam** de Firas Khoury (Palestine/France/Arabie Saoudite/Quatar/Tunisie, 2022)



**Alma viva** de Cristèle Alves Meira (Portugal/France, 2022)

**Les Âmes perdues** de Stéphane Malterre et Garance le Caisne (France/Allemagne, 2022)

**Les Âmes soeurs** d'André Téchiné (France, 2023)

**L'Amitié** d'Alain Cavalier (France, 2023)

**Blue Jean** de Georgia Oakley (Royaume-Uni, 2022)

**Il Boemo** de Petr Václav (République Tchèque/Italie/Slovaquie, 2022)

**Brighton 4th** de Levan Koguashvili (Géorgie/Russie/Bulgarie/Monaco/États-Unis, 2022)

**Le Capitaine Volkonogov s'est échappé** de Natalya Merkulova et Aleksey Chupov (France/Russie/Estonie, 2021)

**Capitaines !** De Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2021)

**Casa Susanna** de Sébastien Lifshitz (France/États-Unis, 2022)

**C'est mon homme** de Guillaume Bureau (France, 2023)

**Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand (France, 2022)

**Chonchon, le plus mignon des cochons** de Mascha Halberstad (Pays-Bas/Belgique, 2022)

**Le Colibri** de Francesca Archibugi (Italie/France, 2022)

**Les Complices** de Cécilia Rouaud (France, 2023)

**Dancing Pina** de Florian Heinzen-Ziob (Allemagne/Sénégal, 2021)

**La Dernière Reine** de Damien Ounouri et Adila Bendimerad (Algérie/France, 2022)

**Dirty, Difficult, Dangerous** de Wissam Charaf (France/Italie/Liban/Quatar, 2021)

**Disco Boy** de Giacomo Abbruzzese (Belgique/France/Italie/Pologne, 2022)

**L'Éducation d'Ademoka** d'Adilkhan Yerzhanov (Kazakhstan/France, 2022)

**L'Établi** de Mathias Gokalp (France, 2022)

**The Forest Maker** de Volker Schlöndorff (Allemagne, 2021)

**Godard, seul le cinéma** de Cyril Leuthy (France, 2022)

**Grand Paris** de Martin Jauvat (France, 2022)

**Je verrais toujours vos visages** de Jeanne Hery (France, 2023)

**Love Life** de Koji Fukada (Japon/France, 2022)

**Low-Tech** d'Adrien Bellay (France, 2022)

**Magnificat** de Virginie Sauveur (France, 2023)

**La Maison des égarées** de Shinya Kawatsura (Japon, 2022)

**Noémie dit oui** de Geneviève Albert (Québec, 2022)

**Normale** d'Olivier Babinet (France/Belgique, 2021)

**Nous, étudiants !** de Rafiki Fariala (France/République démocratique du Congo, 2021)

**La Nuit du verre d'eau** de Carlos Chahine (France/Liban, 2022)

**Le Paradis** de Zeno Graton (Belgique/France, 2021)

**Le Principal** de Chad Chenouga (France, 2023)

**Le Prix du passage** de Thierry Binisti (France/Belgique, 2022)

**Quand tu seras grand** d'Andréa Bescond et Eric Métayer (France, 2023)

**The Quiet Girl** de Colm Bairéad (Irlande/Royaume-Uni, 2022)

**Relaxe** d'Audrey Ginestet (France, 2022)



**Les Rois du monde** de Laura Maura (Colombie/France/Luxembourg/Mexique/Norvège, 2022)

**La Roya** de Juan Sebastian Mesa (Colombie/France, 2021)

**Sages-femmes** de Léa Fehner (France, 2022)

**Sick of Myself** de Kristoffer Borgli (Norvège/Suède, 2022)

**Sept hiver à Téhéran** de Steffi Niederzoll (Allemagne, 2022)

**Stars at Noon** de Claire Denis (France, 2022)

**Temps mort** d'Eva Duchemin (Belgique/France, 2022)

**Un an, une nuit** d'Isaki Lacuesta (Espagne/France, 2022)

**Vignerottes** de Guillaume Bodin (France, 2022)

**War Pony** de Gina Gammel et Riley Keough (États-Unis, 2022)

et une avant-première surprise...

## INÉDITS



**Austral** de Benjamin Colaux (Belgique/France, 2022)

**Coup de tampon** de Rachid El Quali (Maroc/France, 2022)

**Droit d'école** de Marina Galimberti et Vincent Joseph (France/Algérie, 2022)

**Les Échappées** de Katia Jarjoura (France/Qatar, 2022)

**Éclairieuse** de Lydie Wisshaupt-Claudel (Belgique, 2022)

**En compagnie d'Anastasia & Markku Cinéaste du grand Nord** de Pascal Privet (France, 2022)

**Girl Gang** de Susanne Regina Meures (Suisse, 2022)

**La Maison Blanche** de Rida Belghiat (France, 2022)

**Le Mot je t'aime n'existe pas** de Raphaëlle Benisty (France, 2022)

**One, Two, Three, Viva l'Algérie** de Samuel Ab et Amine Kouti (France, 2022)

**Toutes pour une** de Jeanne Dosse (Brésil, 2022)

**Ultraviolette et le Gang des cracheuses de sang** de Robin Hunzinger (France, 2021)

**L'Usine secrète** d'Emmanuel Graff (France, 2022)

**Walter Hus, A Musical Journey** d'Astrid Mertens (Belgique, 2022)

**ZUT Zone Urgente à Transformer** de Francois de Saint Georges (Belgique, 2022)

## RÉÉDITIONS

**Fleur pâle** de Masahiro Shinoda (Japon, 1964)

**Pompoko** d'Isao Takahata (Japon, 1994)



## La Nuit

*Du crépuscule à l'aube, de l'ombre à la lumière, la thématique de cette année fait la part belle à cet intervalle merveilleux où rêves et ténèbres se fiancent.*

*La rétrospective se déploie autour d'une quarantaine de films de fiction, documentaires ou d'animation, courts et longs métrages, inédits, avant-premières et rééditions, explorant les genres et les époques.*



### LA NUIT QUI PART EN LIVE

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL,  
à partir de 21h30, Cratère**

Quoi de mieux pour célébrer la nuit... qu'une nuit ? Éclatage de dance floor, pot de Noël qui tourne à la prise d'otage, randonnée risquée sur la lande un soir de pleine lune ou party hollywoodienne au parfum de fin du monde, une virée nocturne remplie d'émotions fortes avec du disco, de l'action, du rire, de la peur... Et entre les films, la fiesta ambiée par des DJ en feu. Nous vous souhaitons une très bonne nuit !

*La Fièvre du samedi soir* de John Badham (États-Unis, 1977)

*Piège de cristal* de John Mc Tierman (États-Unis, 1988)

*Le Loup-garou de Londres* de John Landis (Royaume-Uni/États-Unis, 1981)

*C'est la fin* de Seth Rogen et Evan Goldberg (États-Unis, 2013)

### LES FILMS PRÉSENTÉS

*Autour de minuit* de Bertrand Tavernier (États-Unis/France, 1986)

*C'est la fin* de Seth Rogen et Evan Goldberg (États-Unis, 2013)

*La Chasse* de William Friedkin (États-Unis, 1980)

*Christine* de John Carpenter (États-Unis, 1983)

*Les Contes de la nuit* de Michel Ocelot (France, 2010)

*Dracula* de Francis Ford Coppola (États-Unis, 1992)

*La Fièvre du samedi soir* de John Badham (États-Unis, 1977)

*Fleur pâle* de Masahiro Shinoda (Japon, 1964)

*Grand Paris* de Martin Jauvat (France, 2022)

*Les Guerriers de la nuit* de Walter Hill (États-Unis, 1979)

*Il n'y aura plus de nuit* d'Eleonore Weber (France, 2020)

*Insomnies* (en cinémix) de Michael Walker (États-Unis, 2001)

*Le Loup-garou de Londres* de John Landis (Royaume-Uni/États-Unis, 1981)

*Ma nuit chez Maud* d'Éric Rohmer (France, 1969)

*Maigret tend un piège* de Jean Delannoy (France/Italie, 1957)

*Médecin de nuit* d'Elie Wajeman (France, 2020)

*Millennium Mambo* de Hou Hsiao-hsien (Taiwan, 2001)

*Mune, le gardien de la lune* de Benoit Philippon et Alexandre Heboyan (France/Canada, 2014)

*Night on Earth* de Jim Jarmush (France/Allemagne/Royaume-Uni/États-Unis/Japon, 1991)

*Noctura, la nuit magique* de Victor Maldonado et Adrià Garcia (France/Espagne, 2007)

*Nosferatu le vampire* de Friedrich Wilhelm Murnau (Allemagne, 1922)

*Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman (Chili/France/Allemagne/Espagne, 2010)

*Nous avons gagné ce soir* de Robert Wise (États-Unis, 1949)

*La Nuit du chasseur* de Charles Laughton (États-Unis/Royaume-Uni, 1955)

*La Nuit nous appartient* de James Gray (États-Unis, 2007)

*Les Nuits blanches* de Luchino Visconti (Italie, 1957)

*Les Nuits de Cabiria* de Federico Fellini (Italie, 1957)

*Piège de cristal* de John Mc Tierman (États-Unis, 1988)

*La Ronde* de Max Ophuls (France, 1950)

*Tokyo Godfathers* de Satoshi Kon et Shôgo Furuya (Japon, 2003)

*Un an, une nuit* de Isaki Lacuesta (Espagne/France, 2022)

*Une nuit à l'opéra* de Sam Wood (États-Unis, 1935)

*Une vie de chat* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France, 2010)

# 10 | LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL



*Parce que la culture doit demeurer accessible à toutes et à tous, les bénévoles et les associations du Collectif, ancrés dans le tissu social d'Alès, proposent tout au long de l'année des rencontres, des ciné-débats, pour entrer en relation, entrelacer des histoires communes. Convaincues que la diversité enrichit l'âme, que l'autre est un autre, un même humain à découvrir, avec qui s'élever, ces associations mettent leurs publics en lien avec le Festival et ouvrent des échanges lors des séances décentralisées. Toujours fidèles à ce rendez-vous, nous vous proposons une nouvelle sélection de films, riche en émotions, en couleurs, en dépassement. Venez nombreux-ses !*

## LES ASSOCIATIONS QUI COMPOSENT LE COLLECTIF

**La Clède** - Accompagnement social, hébergement, ateliers d'insertion, ateliers sociaux linguistiques et citoyenneté, économie solidaire.

**Association France-Palestine solidarité** - Soutien au peuple palestinien.

**Melting Pop** - Favorise la connaissance d'autres cultures en organisant des événements autour de la musique.

**Mosaïque** - Cours d'alphabétisation, ateliers pour adultes, activités d'éveil pour enfants (quartier Cauvel-La Royale, Alès).

**RAIA** - Rencontre Amitié d'Ici et d'Ailleurs, favorise les conditions de vie des habitants de tout âge du quartier des Prés-Saint-Jean à Alès.

**Raison de Plus** - Accompagnement professionnel et social des demandeurs d'emploi dans le cadre de l'insertion par l'activité économique.

**Sésames** - Halte-garderie, soutien à la parentalité, crèche, accueil d'adolescents, enfants, tout-petits, activités culturelles... (quartier des Cévennes, Alès).

## LES FILMS PRÉSENTÉS

**Alam** de Firas Khoury (Palestine/France/Qatar/Arabie saoudite/Tunisie, 2022)

**L'Algérie vue du ciel** de Yann Arthus-Bertrand et Yazid Tizi (France/Algérie, 2015)

**Coup de tampon** de Rachid El Ouali (Maroc/France, 2022)

**La Dernière Reine** de Damien Ounouri et Adila Bendimerad (Algérie/France, 2022)

**Dirty, Difficult, Dangerous** de Wissam Charaf (France/Italie/Liban/Qatar, 2021)

**Droit d'école** de Marina Galimberti et Vincent Joseph (France/Algérie, 2022)

**Les Échappées** de Katia Jarjoura (France/Qatar, 2022)

**La Maison Blanche** de Rida Belghiat (France, 2002)

**La Nuit du verre d'eau** de Carlos Chahine (France/Liban, 2022)

**One, Two, Three, Viva l'Algérie** de Samuel Ab et Amine Kouti (France, 2022)

**Toutes les guerres se ressemblent** de Sepideh Farsi (France, 2020)

**La Vie devant nous** de Frédéric Laffont (France, 2021)

## CONCERT



### Gens'Bon'Beur

Plus que de la musique, G2B c'est une ambiance, une énergie, un voyage, un échange... Un spectacle détonnant !

Avec une solide assise rythmique qui groove et fait chalouper le public, un guitariste un tantinet rock et latino, une trompette qui ensoleille les titres et un chanteur charismatique, Gens'Bon'Beur sautille et soulève son peuple en lui apportant la profondeur des textes et le sourire de l'unité.

Il y a du rock dedans, il y a de l'Orient aussi, il y a du funk, du ska et du reggae, il y a du soleil, il y a de l'Humanité... Alors... Gens'Bon'Beur relie les deux oreilles avec un large sourire.

**MARDI 28 MARS, 21h00,  
Cratère**



*Il n'y a pas d'âge pour trouver le chemin des salles, s'émerveiller devant le grand écran, vibrer au rythme des images et des sons, s'immerger totalement dans l'expérience du cinéma.*

*En plus de la programmation réservée en priorité au public scolaire, nous vous proposons chaque année une sélection de films adaptés à toute la famille. Films récents ou issus du répertoire, d'ici ou d'ailleurs, pour les tout-es-petit-es ou les plus grand-es, complétés par ce rendez-vous devenu incontournable, l'avant-première du mercredi et son goûter.*

## DEUX FILMS ET UN GOÛTER

Une séance pour toute la famille (à partir de 5 ans) permet de découvrir deux jolis films d'animation regroupés sous le titre **Capitaines !**. Cette séance en avant-première, présentée par Delphine Schmit, productrice, est suivie d'un « lâcher de livres » (p. 15) ainsi que d'un goûter bio et local offert, en partenariat avec la biocoop Le Soleil Levain. C'est normal, c'est mercredi !

Mercredi 29 mars, 14h30, Cratère

## TABLE MASHUP

Fraîchement arrivé au Festival, ce formidable outil permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur, pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table MashUp et laissez vos mains guider votre créativité.

Samedi 25 mars et samedi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 18h,  
salle Jeux vidéo de la Médiathèque  
Du lundi 27 au vendredi 31, de 15h à 18h,  
Cinéplanet

## ATELIER STOP MOTION

Pour faire découvrir dès le plus jeune âge la magie de l'animation, Le Festival propose des ateliers de Stop Motion sur tablette tactile. Le concept est simple : par groupes, les enfants créent des petits personnages à partir de plusieurs matériaux (pâte à modeler, papiers découpés, boutons...) et les font se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite !

Samedi 25 mars et Samedi 1<sup>er</sup> avril de 14h à 18h,  
Médiathèque

## UNE VIE DE CHAT, LE JEU

À l'issue de la projection d'**Une vie de chat** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli le **samedi 25 mars à 10h** à la Médiathèque, vous avez l'occasion de découvrir le jeu inspiré par le film, conçu par Normandie Images. Ce jeu vidéo permet, à la manière des personnages, de mener une enquête afin d'en apprendre plus sur le cinéma, sa fabrication, ses métiers, etc. Le DVD du film est disponible à la Médiathèque et le jeu vidéo l'est aussi sur certains temps dans l'espace Jeux Vidéos de la Médiathèque Alphonse Daudet animé par les médiateur·rices. En complément, deux expositions sont proposées dans l'espace dédié de la Médiathèque (p. 14).

## LES FILMS EN SÉANCES FAMILIALES

- Capitaines !** de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2021, à partir de 5 ans)
- Chonchon, le plus mignon des cochons** de Mascha Halberstad (Pays-Bas/Belgique, 2022, à partir de 7 ans)
- La Maison des égarées** de Shinya Kawatsura (Japon, 2021, à partir de 10 ans)
- Muksin** de Yasmin Ahmad (Malaisie, 2007, à partir de 10 ans)
- Pompoko** d'Isao Takahata (Japon, 1994, à partir de 8 ans)
- Le Prince oublié** de Michel Hazanavicius (France, 2019, à partir de 6 ans)
- Quand tu seras grand** d'Andréa Bescond et Éric Métayer (France, 2023, à partir de 9 ans)
- The Quiet Girl** de Colm Bairéad (Irlande/Royaume-Uni, 2022, à partir de 11 ans)
- Tokyo Godfathers** de Satoshi Kon et Shôgo Furuya (Japon, 2003, à partir de 10 ans)
- Une vie de chat** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France, 2010, à partir de 7 ans)

# 12 | COURTS MÉTRAGES

## PROGRAMME 1 - 1h30

**SAMEDI 25 MARS, 18h, CRATÈRE**  
**DIMANCHE 26 MARS, 10h, CRATÈRE**

### LES JURYS

**Céline Baibled**  
réalisatrice, prix du public  
et prix des lycéen·nes en 2022 pour *Mémé*

**Chloé Jouannet**  
comédienne

**Jimmy Laporal-Trésor**  
réalisateur, prix du jury en 2022 pour *Soldat noir*

**Pauline Seigland**  
productrice

Un jury de lycéen·nes des lycées  
Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

### LES PRIX

**Prix du jury**  
1 500 € offerts par Midi Libre

**Prix spécial du jury**  
1 000 € de prestations offerts par TitraFilm

**Prix Bernadette Lafont  
pour la meilleure comédienne**  
1 500 € offerts par Agnès Praden

**Prix de la musique originale**  
1 500 € offerts par Le Crédit Agricole

**Prix du public**  
1 500 € offerts par Leader Alès

**Prix des lycéen·nes**  
400 € offerts par les Maisons des lycéens  
des lycées Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

**Soirée de palmarès**  
Dimanche 26 mars, 18h, Cratère



**leader**  
ALÈS



**Midi Libre**



lycée  
jacques  
prévert

**ITINÉRAIRES**  
FESTIVAL  
CINÉMA  
d'ALÈS



### Fanfare

France, 2021, 18 min  
Réalisation : Léo Grandperret  
Interprétation : Zacharie Chasseriaud,  
Mathilde La Musse, Olivier Loustaud

Jules, 20 ans, a ressenti trois émotions fortes. Il est donc puni et doit choisir sa contrainte : un mime ou une fanfare, qui apparaîtra à chacune de ses émotions fortes pendant 1 an. Il opte pour la fanfare, début d'un véritable calvaire, oppressé entre sa famille et son amour naissant pour Mona.



### La Valise rouge

Luxembourg, 2022, 17 min  
Réalisation : Cyrus Neshvad  
Interprétation : Nawelle Evad, Sarkaw Gorany,  
Céline Camara, Anne Klein  
Musique originale : Kyan Bayani

Une fille voilée de 16 ans à peine est terrifiée. Elle repousse sans cesse le moment où il lui faudra sortir de l'aéroport de Luxembourg.



### L'Augmentation

France, 2022, 2 min  
Réalisation : Régis Granet  
Interprétation : Delphine Théodore, Antoine Levannier

Dans un monde qui laisse peu de place à l'imagination, certains rêves sont plus simples à réaliser que d'autres.



### Les Douleurs impatientes

France, 2022, 17 min  
Réalisation : Marisa Ingold  
Interprétation : Adèle Wismes, Fleur Geffrier,  
Marie Bernard, Terence Amadi  
Musique originale : Amin Goudarzi

Une nuit de garde aux urgences psychiatriques. Lisa, jeune interne dévouée auprès de ses malades, est tiraillée entre ses engagements humanistes et une administration hospitalière toute-puissante.



### L'Autre

France, 2021, 13 min  
Réalisation : Eléna Hadida  
Interprétation : Yvan Attal, Nicolas Bridet

Sur un pont de Paris, Paul, s'apprête à sauter quand un clochard l'arrête in extremis et lui demande de lui donner son manteau, ses chaussures et même les clés de son appartement, là où il va il n'en aura plus besoin. Lui veut bien prendre sa vie puisque Paul n'en veut plus...



### Double Je

France, 2022, 23 min  
Réalisation : Antonin Chalou  
Interprétation : Florian Boulay, Fleur Geffrier,  
Richard Sammel  
Musique originale : Arigato Massai

Liam, jeune acteur, arrive dans une troupe de théâtre et tombe amoureux d'Eléa, sa partenaire de jeu. Mais les répétitions tournent au cauchemar : le metteur en scène a des méthodes agressives. Liam sombre alors dans une spirale de violence.

## PROGRAMME 2 - 1h36

SAMEDI 25 MARS, 20h30, CRATÈRE  
DIMANCHE 26 MARS, 12h, CRATÈRE



## 1432

France, 2022, 24 min  
Réalisation : Alix Poisson  
Interprétation : Jérémy Lopez, Patrick Descamps

Alors qu'il s'apprête à monter sur scène, Max reçoit un coup de fil de Philippe qui lui annonce sa présence dans la salle. Juste après avoir raccroché, le comédien s'effondre. Max devra alors puiser dans son jeu pour faire face à cet homme. Mais osera-t-il l'affronter à la fin du spectacle ?



## Le Calme de l'eau

France, 2022, 7 min  
Réalisation : Jules Hamdadou  
Interprétation : Billie Blain, Lazarre Le Rolland

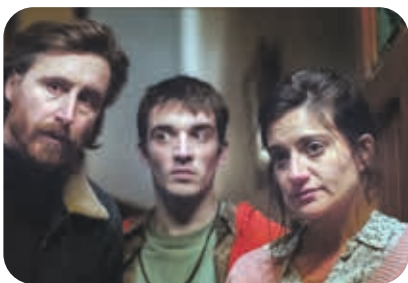
L'histoire se déroule dans une salle de bain où Jeanne est venue s'isoler dans un bain. Paul, son petit frère, vient briser sa solitude en s'enfermant dans la pièce avec elle, tandis qu'une énième dispute fait rage entre leurs parents. Les enfants tentent d'y échapper en s'adonnant à leur jeu préféré.



## Silencieux

France, 2022, 20 min  
Réalisation : Basile Vuillemin  
Interprétation : Arieh Worthalter, Thierry Barbet, Arnaud Duléry, Hugues Simon, François Gillerot  
Musique originale : Michael Chapon

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



## Bonne soirée

France, 2022, 23 min  
Réalisation : Antoine Giorgi  
Interprétation : Georgia Scalliet, Romain Cottard, Edouard Sulpice  
Musique originale : Edouard Sulpice

Valentine et Alex rejoignent Tim, le petit frère de Valentine, à Wimereux dans la maison de vacances familiale. Tim prétend avoir découvert un campement de fortune dans le garage et fait mine de penser qu'il aurait été installé par un migrant. Alex et Valentine, qui ont compris le canular, décident de faire semblant d'y croire.



## Sur la tombe de mon père

France, 2022, 22 min  
Réalisation : Jawahine Zentar  
Interprétation : Yasmine Kéfil, Sonia Bendhaou, Adam Ouadah  
Musique originale : Amine Bouhafa

Maïne roule vers un village marocain accompagnée de sa famille et du cercueil de son père. Demain, les hommes l'enterrent et les femmes attendront à la maison. Mais la jeune fille ne l'entend pas de cette oreille et compte bien accompagner son père jusqu'à sa dernière demeure.

## L'Agence du court métrage fête ses 40 ans

Le Festival a décidé de célébrer cette année les 40 ans d'un partenaire de longue date : l'Agence du court métrage. Elle occupe une place importante dans le paysage cinématographique français en promouvant un format parfois peu diffusé et pourtant bien souvent lieu de naissance de grand·es cinéastes. Pour fêter cet anniversaire nous vous proposons deux programmes élaborés en collaboration avec l'Agence du court métrage.



**Salvadori et Cie** rassemble cinq films d'artistes passés par la compétition de courts métrages à Alès et qui ont fait du chemin depuis.

**Ménage** de Pierre Salvadori - **Une visite** de Philippe Harel - **Peines perdues** de Benjamin Charbit - **Les Inévitables** de Christophe Le Masne - **Le Batteur du Boléro** de Patrice Leconte.



Un deuxième programme intitulé **Le Court s'anime** permet de redécouvrir les débuts de carrière de grands noms du cinéma d'animation français.

**Les 3 Inventeurs** de Michel Ocelot - **Diamenteurs** de Chloé Mazlo - **Le Moine et le Poisson** de Michael Dudok de Wit - **Logorama** de François Alaux, Hervé De Crecy et Ludovic Houplain - **Mauvais temps** de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol - **Les Oiseaux blancs, les Oiseaux noirs** de Florence Miailhe - **Le Petit Dragon** de Bruno Collet.

## Expositions et rencontres

### ANIMATION EN VOLUME

Une exposition sur les métiers du cinéma d'animation en volume (ou Stop Motion) afin de découvrir les différents rôles présents sur ce type de tournage (réalisateur·rice, scénariste, animateur·rice, etc).

### UNE VIE DE CHAT

L'exposition rend compte du travail d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli sur le film *Une vie de chat* autour des dessins mais aussi de la musique et des personnages du film.

**Deux expositions à la Médiathèque, du vendredi 3 mars au dimanche 2 avril inclus, aux horaires de la Médiathèque.**

*Expositions prêtées et construites par le Cinéma l'Alhambra de Marseille.*

### LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

La rétrospective La Nuit est l'occasion de valoriser le label Porte des Étoiles reçu par Alès Agglomération. En coopération avec le Club d'Astronomie L'Étoile Cévenole, nous proposons de faire découvrir l'exceptionnelle qualité du ciel étoilé du territoire grâce à une exposition ludique et interactive du Parc national des

Cévennes complétée par le planétarium de l'École d'Astronomie, un dôme gonflable, qui permet d'observer la magie du ciel étoilé, même en plein jour !

**Cratère, du lundi 27 mars au samedi 1<sup>er</sup> avril**

*Réservation obligatoire : [billetterie.itinerances.org](http://billetterie.itinerances.org) ou à la billetterie du Festival au Cratère.*

### SERIAL MARLÈNE LLOP & LE COLLECTIF BALLEPERDUE

Comment les séries, de *Game of Thrones* à *Stranger Things*, fabriquent notre identité et changent notre regard sur le monde ? Le Collectif BallePerdue lance sa petite enquête et vient à votre rencontre afin d'alimenter leur vraie-fausse plateforme de streaming par la photo, la vidéo, le son... et commencer à détrôner Netflix et France TV ! Collectif associé au Cratère, BallePerdue crée des spectacles hybrides aux frontières du cinéma qui mêlent théâtre, concert, poésie, partition chorégraphique et installation vivante.

**Du mardi 28 mars au samedi 1<sup>er</sup> avril, à l'entrée de la Salle d'à côté**

## Programmes et collaborations

### TABOUS !

Ça fait bientôt 10 ans que le Festival et l'association Tabous ! vous proposent une programmation dédiée à la lutte contre toutes formes de discriminations sexuelles et à la défense des droits des personnes LGBTQIA+.

Cette année, ce sont 3 films qui sont présentés.

**Blue Jean** de Georgia Oakley (Royaume-Uni, 2022)

**Casa Susanna** de Sébastien Lifshitz (France, 2022)

**Ultraviolette et le Gang des cracheuses de sang** de Robin Hunziger (France, 2021)

### LES FILMS DE NOTRE RÉGION

Une sélection qui met à l'honneur les films réalisés en Occitanie, devenue une terre d'accueil incontournable des tournages de film et de série. Un dynamisme que nous vous proposons de découvrir à travers 10 films.

**Les Âmes sœurs** d'André Téchiné (France, 2022)

**Les Astres immobiles** de Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2021) (voir *Capitaines !* p. 21)

**Chien de la casse** de Jean-Baptiste Durand (France, 2022)

**Les Complices** de Cécilia Rouaud (France, 2023)

**Coup de tampon** de Rachid El Ouali (Maroc/France, 2022)

**Grand Prix** d'Anthony Lemaître (France, 2022)

**Relaxe** d'Audrey Ginestet (France, 2022)

**Sages-femmes** de Léa Fehner (France, 2022)

**Voyage à Bessèges, des rails à la française** de Manuel Lobmaier (Suisse/France, 2020)

**We are Coming, chronique d'une révolution féministe** de Nina Faure (France/Belgique, 2022) (p. 6)

### RENDEZ-VOUS AVEC ARTE

La collaboration entre le Festival et la chaîne européenne se poursuit, à la découverte du meilleur du nouveau cinéma français et européen.

**Les Âmes sœurs** d'André Téchiné (France, 2023)

**Austral** de Benjamin Colaux (Belgique, 2022)

**Casa Susanna** de Sébastien Lifshitz (France, 2022)

**The Forest Maker** de Volker Schlöndorff (Allemagne, 2021)

**Godard, seul le cinéma** de Cyril Leuthy (France, 2022)

**Sages-femmes** de Léa Fehner (France, 2022)

**Stars at Noon** de Claire Denis (France, 2022)

### CINQ DU JAPON

Le samedi 1<sup>er</sup> avril est l'occasion d'explorer plusieurs facettes du cinéma japonais : deux classiques de l'animation en séances familiales, la réédition d'un film noir issu de la nouvelle vague japonaise des années 60 et deux avant-premières : un superbe animé aux accents fantastique et un vrai mélodrame, comme un mini-marathon nippon.

**Tokyo Godfathers** de Satoshi Kon et Shôgo Furuya (Japon, 2003)

**Pompoko** d'Isao Takahata (Japon, 1994)

**Fleur pâle** de Masahiro Shinoda (Japon, 1964)

**La Maison des égarées** de Shin'ya Kawatsura (Japon, 2021)

**Love Life** de Koji Fukada (Japon/France, 2022)

## Autour des salles

### RADIO GRILLE OUVERTE TOUS LES JOURS

Depuis de (très) nombreuses années, Radio Grille Ouverte se mobilise pour le Festival et propose une émission quotidienne, *Sous les toiles*, en direct du Cratère. Ça commence à 12h30 et c'est sur le 88.2 FM.

### TOUTE LA VILLE EN PARLE

C'est le nom du quotidien du Festival rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert. Critiques, interviews, coups de cœur... leur vision du Festival à découvrir sur la version papier, disponible dans tous les lieux du Festival, ou en ligne sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org).

### UN FESTIVAL GRATUIT !

Le jeu consiste à explorer en détail la grille horaire (p. 16 à 19) pour y trouver quelques séances gratuites. Il y a bien sûr les masterclass de Michel Hazanavicius et Pierre Salvadori, ainsi que la rencontre avec Massoumeh Lahidji. Mais aussi quelques films (fiction, documentaire, animation) proposés en accès libre. Ayez l'œil !

### LÂCHEZ LES LIVRES !

À plusieurs moments du Festival, l'association Voyages culturels propose un « lâcher de livres » : des livres de toutes sortes et de tous genres sont gratuitement mis à votre disposition.

### LIBRAIRIE BD

Les librairies Alès BD et Alès Manga seront présentes dans le hall du Cratère pendant toute la durée du Festival.

## LES MÉCÈNES DU FESTIVAL



**Devenez mécènes** - L'association Festival Cinéma d'Alès est reconnue d'intérêt général et peut recevoir des dons des particuliers et des sociétés. Autrement dit, vous pouvez aider le Festival tout en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 60 à 66 % du montant de votre don. Renseignements : 04 66 30 24 26

# 16 | GRILLE HORAIRE

## BILLETTERIE 2023

Il vous est possible d'acheter vos Pass et vos places en ligne sur le site [billetterie.itinerances.org](http://billetterie.itinerances.org). Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance. Vous pourrez également vous procurer des places en vous présentant à nos guichets.

La vente des Pass en ligne est ouverte.

La billetterie ouvre à partir du 17 mars en ligne et au Cratère.

Du vendredi 17 au jeudi 23 mars : du lundi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

Du vendredi 24 mars au dimanche 2 avril : 30 minutes avant la 1<sup>re</sup> séance du jour jusqu'au début de la dernière séance.

À partir du 24 mars et pendant tout le Festival une billetterie sera ouverte à Cinéplanet 30 min avant le début de chaque séance.

Attention, il n'y aura pas de billetterie au Capitole, à la Médiathèque et à Saint-Martin-de-Valgagues, il sera nécessaire d'acheter un billet directement en ligne ou de passer par nos guichets au préalable.

### TARIFS

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 5 €\*
- Tarif jeune : 4,50 € (moins de 14 ans)
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant d'un enfant a accès au tarif réduit.
- Nuits : les tarifs normaux s'appliquent pour chaque film, le dernier vous est offert. Entre chaque film, nos bénévoles vous offrent encas et boissons chaudes. Attention : la billetterie ferme après le début du deuxième film.

Groupes scolaires, entreprises, collectivités, associations : nous contacter [billetterie@itinerances.org](mailto:billetterie@itinerances.org)

Les billets ne sont ni remboursables ni échangeables.

**Carnet 3 séances : 20 €**

**Carnet 10 séances : 50 €€**

Les billets des carnets vous permettent d'accéder directement à la séance de votre choix sans réservation préalable mais dans la limite des places disponibles. Toutefois, vous avez la possibilité de réserver une séance spécifique à nos guichets.

Ces tarifs sont aussi applicables au concert. Pour le bon déroulement des entrées en salle, merci de vous présenter au plus tard 15 minutes avant le début de la séance. Au-delà, votre place ne sera plus garantie et pourra être remise en vente.

\* Sur présentation d'un justificatif valable, soit à la billetterie si vous achetez un billet physique, soit à l'entrée de la salle si vous optez pour le billet électronique : - de 18 ans / Demandeur·ses d'emplois (- de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (- de 3 mois) / Personnes non-imposables (dernière feuille d'impôt) / Étudiant·es (carte de l'année en cours) / Volontaires en service civique ou volontariat européen (carte de l'année en cours) / Porteur·ses de carte Tourisme & Loisirs Languedoc-Roussillon 2023.

### LE PASS

Le Pass, nominatif et individuel, donne accès à la totalité des projections du Festival, y compris aux soirées d'ouverture, de palmarès, de clôture, au concert, sans supplément de prix, dans la limite des places disponibles et d'une place par séance. Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance sur la billetterie en ligne. Si vous ne l'avez pas fait, présentez vous directement à l'entrée de la salle avec votre Pass. Si il reste des places, vous aurez accès à la séance.

Prenez-en soin, il ne sera délivré aucun duplicata.

- Tarif plein : 68 €€

- Tarif réduit : 34 €\*\*

- Tarif lycéen·nes, étudiant·es & services civiques\*\*\* : 17 € €Offre également disponible sur Yoot et sur Pass Culture)

\*\* Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du Pass : - de 30 ans (né·e après le 24 mars 1993) / Demandeur·ses d'emplois (- de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (- de 3 mois) / Personnes non-imposables (dernière feuille d'impôt).

\*\*\* Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du Pass : (Carte lycéen·nes, étudiant·es ou volontaire en service civique ou volontariat Européen de l'année en cours).

### MODES DE RÈGLEMENT

- Mode de règlement accepté en ligne : CB
- Modes de règlement acceptés aux guichets : CB - Chèque - Espèces - Aïga - Chèque Culture - Chèque Vacances CinéChèque et E-CinéChèque - Passeport Culturel de la ville d'Alès.



## VENDREDI 24 MARS

**09H30** **CRATÈRE**  
Grandir c'est chouette ! 52 min p. 26  
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

**09H30** **CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ**  
Même les souris vont au paradis 1h26 p. 28  
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

**09H30** **CINEPLANET**  
Jardins enchantés 44 min p. 27  
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

**09H30** **CINEPLANET**  
Écrits sur l'image  
■ SCOLAIRE

**14H15** **CRATÈRE**  
Le Peuple loup 1h43 p. 31  
■ SCOLAIRE

**14H15** **CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ**  
Une vie de chat 1h10 p. 34  
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

**14H15** **CINEPLANET**  
Mune, le gardien de la lune 1h26 p. 29  
■ SCOLAIRE

**14H15** **CINEPLANET**  
Écrits sur l'image  
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

**14H15** **CINEPLANET**  
Le Chêne 1h20 p. 22  
■ SCOLAIRE

### SOIRÉE D'OUVERTURE À PARTIR DE 18H00, CRATÈRE

**18H00** **CRATÈRE**  
C'est mon homme 1h27 p. 22  
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

**21H30** **CRATÈRE**  
About Kim Sohee 2h15 p. 20  
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

### LÉGENDE

- : AVANT-PREMIÈRE, INÉDIT OU RÉÉDITION
- : SÉANCE SCOLAIRE
- : COMPLET
- : SÉANCE FAMILLE
- : PRÉSENCE D'UN INVITÉ (SOUS RÉSERVE)
- : SÉANCE GRATUITE
- : SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS

### Séance Scolaire

Les séances indiquées comme "Scolaire" dans la grille et dans l'abécédaire accueillent en priorité un public scolaire mais sont accessibles, s'il reste des places, à tous les publics.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis d'y répondre : [billetterie@itinerances.org](mailto:billetterie@itinerances.org)/04.66.30.24.26



## SAMEDI 25 MARS

<b>10H00</b> <i>Le Redoutable</i> 1h47	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 32
<b>10H00</b> <i>Une vie de chat</i> 1h10 Suivi d'une initiation au jeu vidéo tiré du film	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 34 p. 11
■ SÉANCE FAMILLE □ SÉANCE GRATUITE	
<b>10H00</b> <i>Je verrai toujours vos visages</i> 1h55	<b>CINEPLANET</b> p. 27
■ A.P.	
<b>10H30</b> <i>Night on Earth</i> 2h08	<b>CRATÈRE</b> p. 29

<b>14H00</b> <i>Quand tu seras grand</i> 1h40	<b>CRATÈRE</b> p. 32
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	
■ SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS	p. 6

<b>14H00</b> <i>Chonchon, le plus mignon des cochons</i> 1h20	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 22
■ A.P.	

<b>14H00</b> <i>Brighton 4th</i> 1h35	<b>CINEPLANET</b> p. 21
■ A.P.	

<b>16H00</b> <i>Muksin</i> 1h34	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 29
■ PRÉSENCE INVITÉ ■ SÉANCE FAMILLE	

<b>16H00</b> <i>Ultraviolette et le Gang des cracheuses de sang</i> 1h14	<b>CAPITOLE</b> p. 34
■ A.P.	

<b>16H15</b> <i>La Vie devant nous</i> 52 min	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 35
--	-----------------------------

<b>17H00</b> <i>Le Prix du passage</i> 1h40	<b>CINEPLANET</b> p. 32
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>18H00</b> Compétition de courts métrages Programme 1 - 1h30	<b>CRATÈRE</b> p. 12
--	-------------------------

<b>18H15</b> <i>Nostalgie de la lumière</i> 90 min	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 29
---	---

<b>20H00</b> <i>Les Complices</i> 1h35	<b>CINEPLANET</b> p. 23
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>20H15</b> <i>La Chasse - Cruising</i> 1h40	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 22
--	--

<b>20H30</b> Compétition de courts métrages Programme 2 - 1h35	<b>CRATÈRE</b> p. 13
--	-------------------------

## NUIT MICHEL HAZANAVICIUS

À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE p. 4

■ PRÉSENCE INVITÉ

<i>OSS 117 : Le Caire, nid d'espion</i> 1h39	p. 30
<i>Derrick contre Superman</i> 16 min	p. 24
<i>La Classe américaine</i> 1h10	p. 23
<i>Échec au Capital</i> 14 min	p. 25
<i>Coupez !</i> 1h52	p. 23

## DIMANCHE 26 MARS

<b>10H00</b> Compétition de courts métrages Programme 1 - 1h30	<b>CRATÈRE</b> p. 12
--	-------------------------

<b>10H00</b> <i>Toutes pour une</i> 1h38	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 34
■ A.P.	

<b>10H00</b> <i>Le Capitaine Volkonogov s'est échappé</i> 2h	<b>CINEPLANET</b> p. 21
■ A.P.	

<b>10H30</b> Cas n°1, cas n°2 48 min	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 22
■ PRÉSENCE INVITÉ	
Suivi à 11h30 d'une rencontre avec Massoumeh Lahidji (Film tarif normal, rencontre gratuite)	

<b>12H00</b> Compétition de courts métrages Programme 2 - 1h35	<b>CRATÈRE</b> p. 13
--	-------------------------

<b>14H00</b> <i>The Search</i> 2h09	<b>CRATÈRE</b> p. 33
Suivi à 16h15 de la masterclass Michel Hazanavicius 1h10 (Film tarif normal, rencontre gratuite)	

<b>14H00</b> <i>Les Âmes perdues</i> 1h54	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 20
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>14H00</b> <i>Le Mot je t'aime n'existe pas</i> 1h20	<b>CAPITOLE</b> p. 29
■ A.P.	

<b>14H00</b> <i>Alma viva</i> 1h28	<b>CINEPLANET</b> p. 20
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>16H00</b> <i>Toutes les guerres se ressemblent</i> 1h17	<b>CAPITOLE</b> p. 34
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>16H15</b> <i>Médecin de nuit</i> 1h22	<b>CINEPLANET</b> p. 28
---	----------------------------

<b>16H30</b> <i>Il n'y aura plus de nuit</i> 1h16	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 27
--	--

## SOIRÉE DE PALMARÈS DU COURT MÉTRAGE

<b>18H00</b> <i>Disco Boy</i> 1h31	<b>CRATÈRE</b> p. 24
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>18H00</b> <i>Sept hivers à Téhéran</i> 1h37	<b>CINEPLANET</b> p. 33
■ A.P.	

<b>18H15</b> <i>Maigret tend un piège</i> 1h56	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 28
---	--

<b>20H30</b> <i>Dracula</i> 2h07	<b>CINEPLANET</b> p. 24
-------------------------------------	----------------------------

<b>21H00</b> <i>À mon seul désir</i> 1h59	<b>CRATÈRE</b> p. 20
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

## LUNDI 27 MARS

<b>09H30</b> <i>Le Quatuor à cornes Là-haut sur la montagne</i> 42 min	<b>CRATÈRE</b> p. 32
■ SCOLAIRE	

<b>09H30</b> <i>Le Sommet des dieux</i> 1h35	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 33
■ SCOLAIRE	

<b>09H30</b> <i>Les Rascals</i> 1h45	<b>CINEPLANET</b> p. 32
■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>09H30</b> <i>Le Chêne</i> 1h20	<b>CINEPLANET</b> p. 22
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	

<b>09H30</b> <i>La Petite Bande</i> 1h48	<b>CINEPLANET</b> p. 31
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	

<b>12H00</b> <i>Une nuit à l'opéra</i> 1h32	<b>CRATÈRE</b> p. 34
--	-------------------------

<b>12H00</b> <i>L'Usine secrète</i> 1h19	<b>CAPITOLE</b> p. 35
■ A.P.	

<b>14H15</b> <i>Nocturna, la nuit magique</i> 1h20	<b>CRATÈRE</b> p. 29
■ SCOLAIRE	

<b>14H15</b> <i>Du court au long Jimmy Laporal-Trésor</i> 1h40	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 5
<i>Soldat Noir</i> 27 min	p. 25
<i>Le Baiser</i> 11 min	p. 25
Suivi d'une rencontre avec Jimmy Laporal-Trésor	
■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>14H15</b> <i>Où est Anne Frank !</i> 1h39	<b>CINEPLANET</b> p. 31
■ SCOLAIRE	

<b>14H15</b> <i>Les Contes de la nuit</i> 1h24	<b>CINEPLANET</b> p. 23
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	

<b>14H15</b> <i>Même les souris vont au paradis</i> 1h26	<b>CINEPLANET</b> p. 28
■ SCOLAIRE ■ COMPLET	

<b>14H15</b> <i>Millennium Mambo</i> 1h45	<b>CINEPLANET</b> p. 29
--	----------------------------

<b>16H00</b> <i>Mes amis</i> 1h37	<b>CRATÈRE</b> p. 28
■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>18H00</b> <i>La Roya</i> 1h24	<b>CINEPLANET</b> p. 33
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>18H15</b> <i>Une vie difficile</i> 1h58	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 34
■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>18H15</b> <i>Alam</i> 1h50	<b>CRATÈRE</b> p. 20
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>20H45</b> <i>Low-Tech</i> 1h33	<b>CRATÈRE</b> p. 27
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>21H00</b> <i>Les Guerriers de la nuit</i> 1h24	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
■ PRÉSENCE INVITÉ	

<b>21H00</b> <i>Grand Paris</i> 1h20	<b>CINEPLANET</b> p. 26
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	

## Billetterie internet :

Vous avez la possibilité d'acheter vos places sur [billetterie.itinerances.org](http://billetterie.itinerances.org) ou directement à nos guichets.

# 18 | GRILLE HORAIRE

## MARDI 28 MARS

<b>09H30</b> <i>La Nuit nous appartient</i> 1h54	<b>CRATÈRE</b> p. 30
<b>09H30</b> <i>Girl Gang</i> 1h37 ■ A.P. ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
<b>09H30</b> <i>The Artist</i> 1h40 ■ PRÉSENCE INVITÉ ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CINEPLANET</b> p. 21
<b>09H30</b> <i>Summertime</i> 1h31 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 33
<b>09H30</b> <i>À contre temps</i> 1h45 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 20
<b>09H30</b> <i>La Petite Taupe aime la nature</i> 44 min ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>09H30</b> <i>Grandir c'est chouette</i> 52 min ■ SCOLAIRE	<b>SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES</b> p. 26
<b>12H00</b> <i>Austral</i> 1h30 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CAPITOLE</b> p. 21
<b>12H00</b> <i>Médecin de nuit</i> 1h22	<b>CINEPLANET</b> p. 28
<b>12H00</b> <i>Films de l'option CAV</i> 1h □ SÉANCE GRATUITE	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
.....	
<b>14H00</b> <i>Éclairuses</i> 1h30 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 25
<b>14H00</b> <i>Les Rois du monde</i> 1h44 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 32
<b>14H15</b> <i>Maman pleut des cordes</i> 50 min ■ SCOLAIRE	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 28
<b>14H15</b> <i>Grand Paris</i> 1h20 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 26
<b>14H15</b> <i>Allons enfants</i> 1h54 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 20
<b>14H15</b> <i>La Nuit du chasseur</i> 1h33 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 30
<b>16H00</b> <i>OSS 117 : Rio ne répond plus</i> 1h40	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 31
<b>16H00</b> <i>Droit d'école</i> 47 min ■ A.P.	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 25
.....	
<b>18H00</b> <i>L'Algérie vue du ciel</i> 1h30 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 20
<b>18H00</b> <i>Sick of Myself</i> 1h35 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 33
<b>18H15</b> <i>Nosferatu le vampire</i> 1h34	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 29
.....	
<b>20H30</b> <i>Noémie dit oui</i> 1h53 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 29
<b>20H30</b> <i>Un an, une nuit</i> 2h10	<b>CINEPLANET</b> p. 34
<b>CONCERT</b>	
<b>21H00</b> <i>Gens'Bon'Beur</i>	<b>CRATÈRE</b> p. 10

## MERCREDI 29 MARS

<b>09H30</b> <i>Ma nuit chez Maud</i> 1h51	<b>CRATÈRE</b> p. 27
<b>09H30</b> <i>Murina</i> 1h36 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 29
<b>10H00</b> <i>Le Prince oublié</i> 1h43 □ SÉANCE GRATUITE ■ SÉANCE FAMILLE ■ SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 31
<b>10H00</b> <i>Stars at Noon</i> 2h17 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 33
<b>12H00</b> <i>Les Nuits blanches</i> 1h42	<b>CRATÈRE</b> p. 30
<b>12H00</b> <i>Éclairuses</i> 1h30 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CAPITOLE</b> p. 25
.....	
<b>14H00</b> <i>La Ronde</i> 1h33	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 33
<b>14H00</b> <i>Austral</i> 1h30 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 21
<b>14H00</b> <i>L'Éducation d'Ademoka</i> 1h30 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 25
<b>14H30</b> <i>Capitaines !</i> 53 min ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ ■ SÉANCE FAMILLE	<b>CRATÈRE</b> p. 21
<b>16H00</b> <i>Vignerottes</i> 1h19 ■ A.P.	<b>CRATÈRE</b> p. 35
<b>16H00</b> <i>Dirty, Difficult, Dangerous</i> 1h23 ■ A.P.	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 24
<b>16H00</b> <i>La Maison Blanche</i> 52 min ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 28
<b>16H00</b> <i>Relaxe</i> 1h32 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 32
<b>17H30</b> <i>La Vie devant nous</i> 52 min □ SÉANCE GRATUITE	<b>AUDITORIUM DE ROCHEBELLE</b> p. 34
<b>18H00</b> <i>Nuestras Madres</i> 1h17 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 30
<b>18H00</b> <i>Godard, seul le cinéma</i> 1h40 ■ A.P.	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
<b>18H00</b> <i>Temps mort</i> 1h58 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 33
.....	
<b>20H30</b> <i>Il Boemo</i> 2h21 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 21
<b>20H45</b> <i>Delphine Schmit en courts</i> 1h28 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 24
<b>21H00</b> <i>La Nuit du verre d'eau</i> 1h25 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 30

## JEUDI 30 MARS

<b>09H30</b> <i>Jardins enchantés</i> 44 min ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CRATÈRE</b> p. 27
<b>09H30</b> <i>Le court s'anime - L'Agence du court métrage fête ses 40 ans</i> 1h11 ■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 23
<b>09H30</b> <i>Les Contes de la nuit</i> 1h24 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 23
<b>09H30</b> <i>Summertime</i> 1h31 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CINEPLANET</b> p. 26
<b>09H30</b> <i>Nous, étudiants !</i> 1h22 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 30
<b>09H30</b> <i>Le Chêne</i> 1h20 ■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 22
<b>09H30</b> <i>Le Peuple loup</i> 1h43 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES</b> p. 31
<b>12H00</b> <i>Une mère</i> 1h27 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 34
<b>12H00</b> <i>L'Usine secrète</i> 1h19 ■ A.P.	<b>CAPITOLE</b> p. 35
.....	
<b>14H00</b> <i>La Maison Blanche</i> 52 min ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ □ SÉANCE GRATUITE	<b>MAISON POUR TOUS LOUIS ARAGON</b> p. 28
<b>14H15</b> <i>Princesse Dragon</i> 1h14 ■ SCOLAIRE	<b>CRATÈRE</b> p. 31
<b>14H15</b> <i>Girl Gang</i> 1h37 ■ A.P. ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
<b>14H15</b> <i>Le Paradis</i> 1h23 ■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>14H15</b> <i>Mune, le gardien de la lune</i> 1h26 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 29
<b>14H15</b> <i>Murina</i> 1h36 ■ SCOLAIRE ■ COMPLET	<b>CINEPLANET</b> p. 29
<b>14H15</b> <i>Christine</i> 1h51	<b>CINEPLANET</b> p. 23
<b>16H00</b> <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> 1h15 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CAPITOLE</b> p. 30
<b>16H15</b> <i>Ultraviolette et le Gang des cracheuses de sang</i> 1h14 ■ A.P.	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 34
<b>18H00</b> <i>Coup de tampon</i> 1h40 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 23
<b>18H00</b> <i>L'Amitié</i> 2h04 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 20
<b>18H00</b> <i>À contre temps</i> 1h45 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 20
.....	
<b>20H30</b> <i>Le Principal</i> 1h22 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>21H00</b> <i>Sages-femmes</i> 1h38 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 33
<b>21H00</b> <i>Autour de minuit</i> 2h13 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 21

**VENDREDI 31 MARS**

<b>09H30</b> <i>Nocturna, la nuit magique</i> 1h20 ■ SCOLAIRE	<b>CRATÈRE</b> p. 29
<b>09H30</b> <i>The Artist</i> 1h40 ■ SCOLAIRE	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
<b>09H30</b> <i>La Nuit du chasseur</i> 1h33 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 30
<b>09H30</b> <i>Le Sommet des dieux</i> 1h35 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 33
<b>09H30</b> <i>Le Paradis</i> 1h23 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>09H30</b> <i>Princesse Dragon</i> 1h14 ■ SCOLAIRE	<b>SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES</b> p. 31
<b>10H00</b> <i>Akeji, le souffle de la montagne</i> 1h12 ■ PRÉSENCE INVITÉ □ SÉANCE GRATUITE	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 20
<b>12H00</b> <i>Les Marchands de sable</i> 1h45 (- 12 ans)	<b>CRATÈRE</b> p. 28
<b>12H00</b> <i>Walter Hus, A Musical Journey</i> 1h07 ■ A.P.	<b>CAPITOLE</b> p. 35
<b>14H00</b> <i>Magnificat</i> 1h37 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CINEPLANET</b> p. 28
<b>14H00</b> <i>Quelque chose qui vit et brûle</i> 1h16 ■ PRÉSENCE INVITÉ □ SÉANCE GRATUITE	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 32
<b>14H00</b> <i>One, Two, Three, Viva l'Algérie</i> 1h15 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ □ SÉANCE GRATUITE	<b>MAISON DU PROJET - PRÈS-SAINT-JEAN</b> p. 30
<b>14H15</b> <i>Les Nuits de Cabiria</i> 1h55 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 30
<b>14H15</b> <i>Où est Anne Frank !</i> 1h39 ■ SCOLAIRE	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 31
<b>14H15</b> <i>Le Peuple loup</i> 1h43 ■ SCOLAIRE	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>14H15</b> Table ronde Être auteur·e de films documentaires en région 1h □ SÉANCE GRATUITE	<b>CINEPLANET</b> p. 7
<b>16H00</b> <i>ZUT Zones Urgentes à Transformer</i> 54 min ■ A.P.	<b>CAPITOLE</b> p. 35
<b>16H15</b> <i>Walter Hus, A Musical Journey</i> 1h07 ■ A.P.	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 35
<b>18H00</b> <i>Les Apprentis</i> 1h39 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 20
<b>18H00</b> <i>La Terre de Gevar</i> 1h17 ■ PRÉSENCE INVITÉ □ SÉANCE GRATUITE	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 34
<b>18H00</b> <i>War Pony</i> 1h55 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 35
<b>18H15</b> <i>Casa Susanna</i> 1h37 ■ A.P.	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 22
<b>20H30</b>	<b>CRATÈRE</b>
<b>REMISE DU PRIX ITINÉRANCES 2023</b>	
Suivi de <i>Hors de prix</i> 1h46 ■ PRÉSENCE INVITÉ p. 26	
<b>20H30</b> <i>Les Échappées</i> 1h17 ■ A.P.	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 25
<b>20H30</b> <i>Blue Jean</i> 1h37 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 21
<b>20H30</b> <i>Magnificat</i> 1h37 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES</b> p. 28
<b>23H00</b> <i>Mad God</i> 1h23 ■ A.P.	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 27

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

<b>10H00</b> <i>Tokyo Godfathers</i> 1h32 ■ SÉANCE FAMILLE	<b>LE CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 34
<b>10H00</b> <i>Dancing Pina</i> 1h56 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 24
<b>10H30</b> <i>Nous avons gagné ce soir</i> 1h12 Précédé de <i>En thérapie (S.1- Ép. 3) Camille</i> 26 min ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 30
<b>11H00</b> <i>The Quiet Girl</i> 1h35 ■ A.P. ■ SÉANCE FAMILLE	<b>CRATÈRE</b> p. 32
<b>12H15</b> <i>Dans la cour</i> 1h38 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 24
.....	
<b>14H00</b> <i>La Dernière Reine</i> 1h53 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 24
<b>14H00</b> <i>ZUT Zones Urgentes à Transformer</i> 54 min ■ A.P.	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 35
<b>14H00</b> <i>Pompoko</i> 1h59 - VF ■ A.P. ■ SÉANCE FAMILLE	<b>CINEPLANET</b> p. 31
<b>14H30</b> <i>En Liberté !</i> 1h48 Suivi à 16h30 de la masterclass de Pierre Salvadori 1h10 (Film tarif normal, masterclass gratuite)	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 25
<b>16H00</b> <i>En compagnie d'Anastasia &amp; Markku, cinéastes du grand Nord</i> 1h18 ■ A.P.	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 25
<b>16H30</b> <i>La Maison des égarées</i> 1h45 ■ A.P. ■ SÉANCE FAMILLE	<b>CINEPLANET</b> p. 28
<b>17H00</b> <i>29 173 NM</i> 1h10 ■ A.P.	<b>CRATÈRE</b> p. 20
.....	
<b>19H00</b> <i>Insomnies</i> 1h44	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> <b>CINÉMIX</b> p. 27
<b>19H00</b> <i>Fleur pâle</i> 1h32 ■ A.P.	<b>CRATÈRE</b> <b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b> p. 26
<b>21H00</b> <i>Love Life</i> 2h04 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 27
<b>21H15</b> <i>Après vous...</i> 1h51 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 21
<b>LA NUIT QUI PART EN LIVE p. 9</b>	
<b>A PARTIR DE 21H30, CRATÈRE</b>	
<i>La Fièvre du samedi soir</i> 1h58	p. 25
<i>Piège de cristal</i> 2h12	p. 31
<i>Le Loup-garou de Londres</i> 1h37 (- 12 ans)	p. 27
<i>C'est la fin</i> 1h47 (- 12 ans)	p. 22

**DIMANCHE 2 AVRIL**

<b>10H00</b> <i>De vrais mensonges</i> 1h44	<b>CRATÈRE</b> p. 24
<b>10H30</b> <i>Voyage à Bessèges, des rails à la française</i> 52 min ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>MÉDIATHÈQUE</b> p. 35
<b>10H30</b> <i>Les Âmes sœurs</i> 1h40 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 20
Précédé de <i>Marche à l'ombre</i> 23 min ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 28
<b>12H00</b> <i>...Comme elle respire</i> 1h43	<b>CRATÈRE</b> p. 23
<b>13H30</b> <i>L'Établi</i> 1h57 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 25
.....	
<b>14H00</b> <i>The Forest Maker</i> 1h27 ■ A.P.	<b>CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 26
<b>14H00</b> <b>REMISE DES PRIX ÉCRITS SUR L'IMAGE p. 7</b> Suivi de <i>Le Petit Dragon</i> 8 min <i>Le Moine et le Poisson</i> 6 min <i>Les 3 Inventeurs</i> 13 min □ SÉANCE GRATUITE	<b>CAPITOLE</b>
<b>14H15</b> <i>Cible émouvante</i> 1h27 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 23
<b>16H00</b> <i>Normale</i> 1h27 ■ A.P.	<b>CINEPLANET</b> p. 29
<b>16H00</b> <i>En compagnie d'Anastasia &amp; Markku, cinéastes du grand Nord</i> 1h18 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CAPITOLE</b> p. 25
<b>16H30</b> <i>Salvadori et cie - L'Agence du court métrage fête ses 40 ans</i> 1h24 ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ</b> p. 33
<b>SOIRÉE DE CLÔTURE</b>	
<b>18H00</b> <i>Chien de la casse</i> 1h33 ■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ	<b>CRATÈRE</b> p. 22
<b>21H00</b> <i>Le Colibri</i> 2h06 ■ A.P.	<b>CRATÈRE</b> p. 23

**Accessibilité  
handicaps**

Toutes les salles du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Cinéplanet est pourvu d'ascenseurs extérieurs pour accéder au cinéma. Une boucle magnétique est installée au Cratère ainsi que dans certaines salles de Cinéplanet pour les personnes malentendantes.

# 20 | ABÉCÉDAIRE

Toutes les séances bénéficient d'une présentation.

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français, sauf mention contraire.

La présence d'invité·es est soumise à réserve.

29 173 NM

Documentaire

Avant-première

France, 2022, 1h10

Réalisation : Vincent Bonnemazou et Romain de la Haye-Serafini

Thomas Ruyant s'embarque pour le Vendée Globe, un tour du monde en solitaire. Il sera enregistré en continu par 13 caméras et 16 micros positionnés à bord. Cette véritable expérience visuelle, sonore et sensorielle est un huis-clos puissant et poétique cosigné par le musicien électronique Romain de la Haye-Serafini alias Molécule.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 17H, CRATÈRE

A

À CONTRE TEMPS

EN LOS MÁRGENES

Avant-première

Espagne/Belgique, 2022, 1h45

Réalisation : Juan Diego Botto

Interprétation : Penélope Cruz, Luis Tosar, Christian Checa

Une mère de famille menacée d'expulsion, un avocat engagé et une grand-mère voient leurs destins se croiser 24h durant. Produit par Penélope Cruz, qui joue au côté de l'immense Luis Tosar, un thriller social haletant sur les ravages de la spéculation financière et la crise du logement en Espagne. Magistral.

MARDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

JEUDI 30 MARS, 18H, CINÉPLANET



À MON SEUL DÉSIR

Avant-première, sortie prévue le 5 avril

France, 2022, 1h59

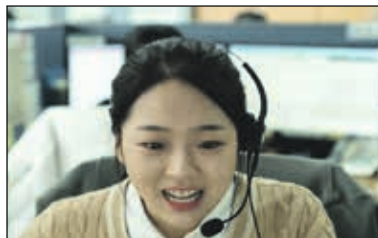
Réalisation : Lucie Borleteau

Interprétation : Zita Hanrot, Louise Chevillotte, Laure Giappiconi

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... Au moins une fois... Vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé. Une ode à la liberté et la féminité.

DIMANCHE 26 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Lucie Borleteau et Louise Chevillotte



ABOUT KIM SOHEE

다음 소희

DA-EUM-SO-HEE

Avant-première, sortie prévue le 5 avril

Corée du Sud, 2022, 2h15

Réalisation : July Jung

Interprétation : Doona Bae, Kim Si-eun

Pour son stage de fin d'études, Kim Sohee, pleine d'énergie et de caractère, intègre un centre d'appels. Confrontée à un culte de la performance écrasant, sa santé et son moral se dégradent.

Après plusieurs accidents dans l'entreprise, l'inspectrice Yoo-jin vient enquêter. Face à l'immensité du problème, elle remet en cause le système.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 24 MARS, 21H30, CRATÈRE

En présence de July Jung

AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

Documentaire

France, 2020, 1h12

Réalisation : Mélanie Schaan et Corentin Leconte

Au Japon, Akeji, maître calligraphe, et son épouse Asako vivent dans un ermitage décrépit parmi les animaux et les esprits de la nature. Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments, Akeji prie et peint. Si le cycle de la nature semble immuable, le temps des Hommes est compté.

VENDREDI 31 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

En présence d'invité·es

Séance gratuite



ALAM

Avant-première, sortie prévue le 7 juin

La Méditerranée dans un fauteuil

Palestine/France/Tunisie/Arabie saoudite/

Qatar, 2022, 1h50

Réalisateur : Firas Khouri

Interprétation : Mahmoud Bakri, Sereen Khass Tamer est étudiant palestinien en Galilée. Timide et réservé, il s'éveille à la politique grâce à une étudiante spontanée et rebelle. Ce premier film nous propose une observation sensible de la vie quotidienne des jeunes citoyen·nes palestinien·nes d'Israël, rarement mise en scène.

LUNDI 27 MARS, 18H15, CRATÈRE

En présence de Firas Khouri

L'ALGÉRIE VUE DU CIEL

Documentaire

La Méditerranée dans un fauteuil

France/Algérie, 2015, 1h30

Réalisation : Yann Arthus-Bertrand et Yazid Tizi

L'Algérie filmée depuis les airs, contée par Jalil Lespert. Telle une lettre adressée à un frère pour lui dire le Sahel, le Sahara, l'Atlas, les oasis, les villes. Laissez-vous embarquer dans ce voyage haut en couleurs, riche d'images exceptionnelles, au cœur du plus grand pays du continent africain.

MARDI 28 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Yazid Tizi

ALLONS ENFANTS

Documentaire

France, 2021, 1h54

Réalisation : Thierry Demaizière

et Alban Teurlai

Au cœur de Paris, un lycée lutte contre l'échec scolaire en intégrant des élèves de quartiers populaires grâce à la danse Hip-Hop. Rejoignez Ketsia, Aniss, Mélissa et leurs camarades dans cette expérience unique en France. Révélée au festival de Berlin, une généreuse pépite débordante d'énergie, d'intelligence et d'espoir.

MARDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

ALMA VIVA

Avant-première, sortie prévue le 12 avril

Portugal/France, 2022, 1h28

Réalisation : Cristèle Alves Meira

Interprétation : Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Salomé est en vacances d'été dans le village familial niché au creux des montagnes portugaises. Lorsqu'elle doit faire face au décès brutal de sa grand-mère adorée, elle commence à être hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière. Un très beau film de femmes sur le deuil et la transmission.

DIMANCHE 26 MARS, 14H, CINÉPLANET

En présence de Cristèle Alves Meira

LES ÂMES PERDUES

THE LOST SOULS OF SYRIA

Documentaire

Avant-première, sortie prévue le 3 mai

France/Allemagne, 2022, 1h54

Réalisation : Stéphane Malterre

et Garance Le Caisne

En 2014, un mystérieux déserteur, sous le nom de code César, divulgue des milliers de photos de victimes du régime syrien, mortes sous la torture. Leurs familles portent plainte auprès de tribunaux européens, conduisant à des mandats d'arrêts contre de haut·es responsables du régime pour crimes contre l'humanité.

DIMANCHE 26 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'invité·es



LES ÂMES SŒURS

Avant-première, sortie prévue le 12 avril

Rendez-vous avec ARTE

France, 2023, 1h40

Réalisation : André Téchiné

Interprétation : Noémie Merlant, Benjamin Voisin, André Marcon

Lourdement blessé au Mali, un jeune lieutenant est rapatrié en France. Amnésique, il entame dans les Pyrénées une lente convalescence auprès de sa sœur qu'il apprend à (re)connaître. Avec son sens de la mise en scène et de la direction d'acteur·rices (remarquables), Téchiné poursuit son exploration sensible des sentiments.

DIMANCHE 2 AVRIL, 10H30, CINÉPLANET

Précédé de Marche à l'ombre (p. 28)

L'AMITIÉ

Documentaire

Avant-première, sortie prévue le 26 avril

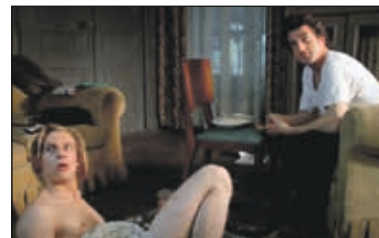
France, 2023, 2h04

Réalisation : Alain Cavalier

Alain Cavalier nous invite chez trois vieux complices et amis, Boris Bergman, parolier, Maurice Bernat, producteur et Thierry Labelle, coursier. L'infatigable portraitiste décrypte visages, objets, lieux de vie, compagnes, précieuses souvenirs, rêves éperdus en un superbe vertige d'amitié, de confiance et de simplicité.

JEUDI 30 MARS, 18H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence d'Alain Cavalier



LES APPRENTIS

Hommage à Pierre Salvadori

France, 1995, 1h39

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Guillaume Depardieu, François Cluzet, Judith Henry

Depuis sa rupture amoureuse, Antoine est entré dans une interminable dépression. Il se retrouve en colocation avec Fred, aussi naïf qu'oisif. Sans argent, sans projets, les deux hommes nouent une amitié insolite... Au-delà de scènes hilarantes et de répliques devenues cultes, une comédie sur le fil, qui ne va jamais là où on l'attend.

VENDREDI 31 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Pierre Salvadori

**Hôtel Durand**  
Sur le chemin de Stevenson

(+33) 04 66 86 28 94  
(+33) 06 89 70 25 29

www.hotel-durand-ales.com

ibis Ales Centre-Ville  
ibis Ales St-Christophe-lez-Ales

Parce qu'il n'y a pas que vos nuits que nous rendons EXCEPTIONNELLES

ET SI UN HÔTEL N'ÉTAIT PAS QU'UN LIEU POUR ?



**APRÈS VOUS...**

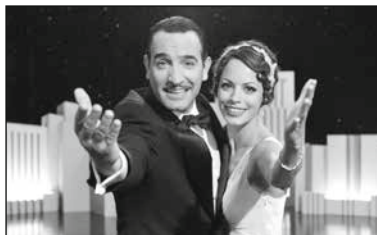
**Hommage à Pierre Salvadori**

France, 2002, 1h51  
 Réalisation : Pierre Salvadori  
 Interprétation : Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, José Garcia

Toujours pressé, Antoine, maître d'hôtel dans une brasserie, coupe par le parc et tombe sur un homme en train de se pendre. Il lui sauve la vie et se met en quête de lui ramener la femme de sa vie... Ou comment, avec les meilleures intentions, glisser imperceptiblement de la compassion à la passion.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 21H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

En présence de Pierre Salvadori



**THE ARTIST**

**Hommage à Michel Hazanavicius**

France/Belgique/États-Unis, 2011, 1h40  
 Réalisation : Michel Hazanavicius  
 Interprétation : Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman

Hollywood, 1927. Deux destins se croisent à l'arrivée du cinéma parlant. George Valentin, vedette du muet va sombrer doucement dans l'oubli tandis que Peppy Miller, jeune figurante, va quant à elle accéder au devant de la scène. Leur histoire d'amour naissante va rencontrer de nombreux obstacles.

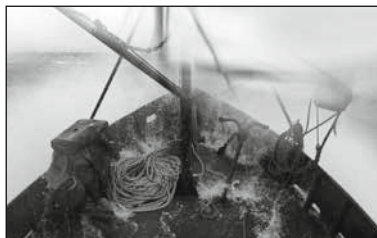
**MARDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET**

Scolaire - Complet

En présence de Michel Hazanavicius

**VENDREDI 31 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

Scolaire



**AUSTRAL**

**Documentaire**

**Inédit**

**Rendez-vous avec ARTE**

France/Belgique, 2022, 1h30  
 Réalisation : Benjamin Colaux

Au bout du monde, trois pêcheurs de crabes affrontent la sauvage mer australe et ses dangers. Ils quittent leur famille, bravent le froid et les tempêtes dans les îles de l'extrême sud du Chili. Tous s'accordent sur l'importance de perpétuer ce métier de tradition et de partage menacé d'extinction.

**MARDI 28 MARS, 12H, CAPITOLE**

En présence de Benjamin Colaux

**MERCREDI 29 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE**

En présence de Benjamin Colaux



**AUTOUR DE MINUIT**

**ROUND MIDNIGHT**

**Rétrospective La Nuit**

États-Unis/France, 1986, 2h13  
 Réalisation : Bertrand Tavernier  
 Interprétation : Dexter Gordon, François Cluzet, Gabrielle Haker

Dale Turner, un saxophoniste usé par l'alcool et la drogue revient jouer au Blue Note à Paris. Francis, un jeune dessinateur solitaire qui le vénère depuis son adolescence, va essayer de l'aider à triompher de ses démons. Bertrand Tavernier s'inspire de l'amitié qui lia Bud Powell et Francis Paudra pour déclarer sa flamme au jazz.

**JEUDI 30 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

En présence de Laurent Delmas

**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 19H, CRATÈRE**

**B**

**BLUE JEAN**

Avant-première, sortie prévue le 19 avril  
 Royaume-Uni, 2022, 1h37  
 Réalisation : Georgia Oakley  
 Interprétation : Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday

1988, l'Angleterre de Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique homosexuelle, mène une double vie depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. L'arrivée d'une nouvelle étudiante menace son secret. Jean est contrainte de bouleverser sa vie pour éviter de tout perdre.

**VENDREDI 31 MARS, 20H30, CINÉPLANET**

En collaboration avec Tabous !

**IL BOEMO**

Avant-première, sortie prévue le 21 juin  
 République Tchèque/Italie/Slovaquie, 2022, 2h21

Réalisation : Petr Vaclav  
 Interprétation : Vojtech Dyk, Barbara Ronchi, Lana Vlady

Au XVIII<sup>e</sup>, le compositeur tchèque Josef Myslivecek arrive à Venise, rêvant de gloire musicale au grès de conquêtes féminines. Admiré du jeune Mozart, il connaîtra une ascension aussi grande que l'oubli qui s'ensuivra. Magnifique nouvel opus d'un fidèle d'*Itinérances* qui dépasse le biopic pour livrer un film d'ampleur sur la création artistique.

**MERCREDI 29 MARS, 20H30, CRATÈRE**

En présence de Petr Vaclav



**BRIGHTON 4TH**

**Avant-première, sortie prévue le 12 avril**

**Carte blanche à Massoumeh Lahidji**  
 Géorgie/Russie/États-Unis/Bulgarie/Monaco, 2022, 1h35

Réalisateur : Levan Koghashvili  
 Interprétation : Levan Tedaishvili, Giorgi Tabidze, Nadezhda Mikhailkova

Ancien champion de lutte, Kakhi quitte Tbilissi pour aider son fils étudiant à New York. Mais sur place, une autre réalité l'attend et le quartier russe regorge d'âmes

en perdition. Quête d'un père vers son fils prodigue, ce premier film est aussi une ode à la débrouillardise et à l'humanité des peuples en exil.

**SAMEDI 25 MARS, 14H, CINÉPLANET**

**C**



**LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ**

**Avant-première, sortie prévue le 29 mars**

France/Russie/Estonie, 2021, 2h  
 Réalisation : Natalya Merkulova et Aleksei Chupov

Interprétation : Yuriy Borisov, Aleksandr Yatsenko, Natalya Kudryashova

En 1938, les purges staliniennes font rage, les bourreaux sont à leur tour exécutés. L'un deux, le capitaine Volkonogov, fuit et part chercher le pardon de ses victimes afin de sauver son âme. Esthétiquement très abouti, le film interroge plus largement la notion de pardon face à ces régimes de terreur.

**DIMANCHE 26 MARS, 10H, CINÉPLANET**

Film interdit aux moins de 12 ans

**CAPITAINES !**

**Avant-première**

**À voir en famille à partir de 5 ans**  
**Hommage à Delphine Schmit**

France, 2023, durée du programme : 53 min  
 Réalisation : Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque

Programme composé de deux courts métrages : **Moules-frites** de Nicolas Hu et **Les Astres immobiles** de Noémi Gruner et Séléna Picque. Dans *Moules-frites*, Noée n'a pas les moyens de s'inscrire au club de voile de l'île sur laquelle elle vient d'emménager et dans *Les Astres immobiles*, Chenghua a la lourde tâche de tout traduire à ses parents qui ne parlent pas français... Il faudra bien du courage à nos deux héroïnes pour briser les barrières et trouver leur place.

**MERCREDI 29 MARS, 14H30, CRATÈRE**

En présence de Delphine Schmit

Suivi d'un goûter

**Lol & Lalala**  
**COMEDY CLUB**

Plateau humoristique découverte animé par  
 Aymeric Lompret et Pierre-Emmanuel Barré

**> Jeudi 11 mai • 20h30**



lecratere.fr - 04 66 52 52 64

**LE CRATÈRE**  
 SCÈNE NATIONALE ALÈS

# 22 | ABÉCÉDAIRE



## CAS N°1, CAS N°2

Documentaire

**Carte blanche à Massoumeh Lahidji**

Iran, 1979, 48 min

Réalisation : Abbas Kiarostami

Parce qu'un élève a chahuté, un professeur expulse sept garçons. Cas numéro 1, un élève dénonce le fautif. Cas numéro 2, personne ne le dénonce. Des adultes réagissent devant la projection de ces deux cas. « *Le chef-d'œuvre inconnu de Kiarostami, censuré immédiatement après sa première projection en 1979.* » (Tènk)

**DIMANCHE 26 MARS, 10H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

En présence de Massoumeh Lahidji

suivi à 11h30 d'une rencontre avec Massoumeh Lahidji (rencontre gratuite)



## C'EST LA FIN

THIS IS THE END

**Rétrospective La Nuit**

États-Unis, 2013, 1h47

Réalisation : Seth Rogen et Evan Goldberg

Interprétation : James Franco, Jonah Hill, Seth Rogen

Seth Rogen entraîne son pote Jay Baruchel dans une soirée chez James Franco, à fond de people. Jay n'avait pas envie d'y aller, il avait bien raison. L'apocalypse la plus bordélique de l'histoire du cinéma, où l'on apprend comment finit Rihanna et aussi qu'il ne faut pas faire chier Emma Watson !

**LA NUIT QUI PART EN LIVE (p. 9)**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, À PARTIR DE 21H30, CRATÈRE**

Film interdit aux moins de 12 ans



## LA CHASSE

CRUISING

**Rétrospective La Nuit**

États-Unis, 1980, 1h40

Réalisation : William Friedkin

Interprétation : Al Pacino, Karen Allen, Paul Sorvino

New York, meurtres dans le milieu homosexuel, un policier néophyte en infiltration (Al Pacino). Son seul atout : ressembler aux victimes. Sa seule méthode : errer dangereusement de bars en boîtes de nuit ou dans un Central Park nocturne, où la frontière entre le bien et le mal deviendra très mince.

**SAMEDI 25 MARS, 20H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**



## CHIEN DE LA CASSE

Avant-première, sortie prévue le 19 avril France, 2023, 1h33

Réalisation : Jean-Baptiste Durand

Interprétation : Raphael Quenard, Anthony Bajon, Galatea Bellugi

Un lien fort uni Mirales, petit dealer hâbleur qui quadrille les rues du village accompagné de son chien Malabar, et Dog, un taiseux casanier qu'il connaît depuis l'école. L'arrivée d'Elsa va fragiliser l'équilibre de leur relation... Un coin tranquille du sud de la France, une petite place pour tuer l'ennui : l'écrin parfait pour une relation toxique.

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

**DIMANCHE 2 AVRIL, 18H, CRATÈRE**

En présence de Jean-Baptiste Durand et Raphael Quenard



## CASA SUSANNA

Documentaire

Avant-première

**Rendez-vous avec ARTE**

France/États-Unis, 2022, 1h37

Réalisation : Sébastien Lifshitz

Dans les années 50-60, les Catskills ont abrité le premier réseau clandestin de travestis.

Diane et Kate, 80 ans aujourd'hui, étaient des hommes à l'époque et faisaient partie de cette organisation secrète. Elles nous racontent cette histoire presque effacée mais essentielle, des débuts de la transidentité.

**VENDREDI 31 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

En collaboration avec Tabous !



## C'EST MON HOMME

Avant-première, sortie prévue le 5 avril France, 2023, 1h27

Réalisation : Guillaume Bureau

Interprétation : Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgain

1920, Julie survit dans l'atelier photo de son mari disparu au front. Au hasard d'un cliché, elle le reconnaît chez un blessé amnésique. Ensemble, ils tentent de se reconstruire mais une autre femme vient réclamer "son" homme. Trois comédiens lumineux·ses, une belle réalisation ambiguë et élégante, chargée d'émotion et de surprises.

**SOIRÉE D'OUVERTURE**

**VENDREDI 24 MARS, 18H, CRATÈRE**

En présence de Guillaume Bureau



## LE CHÊNE

Documentaire

France, 2022, 1h20

Réalisation : Laurent Charbonnier et Michel Seydoux

Au cœur d'une forêt de Sologne, au bord d'un étang, trône un chêne majestueux. De ses racines jusqu'à sa cime, il est devenu, siècle après siècle, le lieu de vie de dizaines d'espèces. Au fil des saisons, nous suivons les aventures des habitants de ce monde spectaculaire en perpétuel mouvement.

**VENDREDI 24 MARS, 14H15, CINÉPLANET**

Scolaire

**LUNDI 27 MARS, 9H30, CINÉPLANET**

Scolaire - Complet

**JEUDI 30 MARS, 9H30, CINÉPLANET**

Scolaire

En présence de Michel Seydoux



## CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

KNOR

Animation

Avant-première, sortie prévue le 28 juin

À voir en famille à partir de 7 ans

Pays-Bas/Belgique, 2022, 1h20

Réalisation : Mascha Halberstad

Babs se voit offrir par son grand-père - ancien charcutier fâché depuis des années avec sa famille - un petit cochon nommé Chonchon. Celui-ci doit être éduqué si Babs veut le garder. Mais les parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car le grand concours de charcuterie de la ville arrive bientôt...

**SAMEDI 25 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

**Paramount CHANNEL**  
LA CHAÎNE  
MADE IN HOLLYWOOD

LA CHAÎNE EST DISPONIBLE AVEC

orange free bouygues CANAL+ SFR

**Bref Cinéma**

À partir de **3,99€** par mois SANS ENGAGEMENT

**Le meilleur du court métrage en VOD**  
**30 jours d'essai gratuit**

Abonnez-vous sur [www.brefcinema.com](http://www.brefcinema.com) et sur la TV d'Orange

**CHRISTINE****Rétrospective La Nuit**

États-Unis, 1983, 1h51

Réalisation : John Carpenter

Interprétation : Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul

Arnie est un adolescent timide qui se fait harceler par le gang de Buddy. Un jour, il a le coup de foudre pour Christine, une Plymouth Fury en très mauvais état qu'il va retaper. Il ignore que la voiture est maudite... Lorsque John Carpenter adapte Stephen King, la mécanique de l'horreur démarre.

JEUDI 30 MARS, 14H15, CINÉPLANET

**CIBLE ÉMOUVANTE****Hommage à Pierre Salvadori**

France, 1993, 1h27

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Jean Rochefort, Marie Trintignant, Guillaume Depardieu

Victor Meynard est un tueur professionnel. Les hasards de son métier vont lui faire adopter le naïf Antoine comme apprenti et poursuivre la troublante Renée pour la tuer. Ce premier film, qui réunit Jean Rochefort, Marie Trintignant et Guillaume Depardieu, définit le ton Salvadori, entre l'humour, la mort et l'amour.

DIMANCHE 2 AVRIL, 14H15, CRATÈRE

En présence de Pierre Salvadori

**LA CLASSE AMÉRICAINE****Hommage à Michel Hazanavicius**

France, 1993, 1h10

Réalisation : Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette

Interprétation : Orson Welles, Lana Truner, Robert Redford

À la demande de Canal +, sous prétexte de célébrer les 100 ans du cinéma, deux réalisateurs s'emparent du catalogue Warner avec la complicité des doubleurs français-es qui font dire n'importe quoi aux plus grandes stars du cinéma hollywoodien. Résultat : un hilarant détournement devenu cultissime, à découvrir 30 ans après sur grand écran.

NUIT MICHEL HAZANAVICIUS (p. 4)

SAMEDI 25 MARS, À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE

**LE COLIBRI**

IL COLIBRI

Avant-première, sortie prévue le 10 mai

Italie, 2022, 2h06

Réalisation : Francesca Archibugi

Interprétation : Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo, Nanni Moretti

Le colibri investit toute son énergie pour rester là où il se trouve, telle l'attitude de Marco Carrera, le protagoniste de ce film adapté du roman de Sandro Veronesi. Cette histoire mêle sur soixante années les joies, les peines et les névroses d'une famille bourgeoise, où tenir bon est essentiel, même face à l'insupportable.

SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 2 AVRIL, 21H, CRATÈRE

**...COMME ELLE RESPIRE****Hommage à Pierre Salvadori**

France, 1998, 1h43

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Marie Trintignant, Guillaume Depardieu, Jean-François Stévenin

Jeanne ment comme elle respire et, lorsque la vérité se rapproche un peu trop, elle prend la tangente. Antoine est un escroc spécialisé dans les coups foireux. Leurs chemins n'auraient jamais dû se croiser. Une irrésistible mythomane face au gang des Rapetou : aussi troublant que drôle !

DIMANCHE 2 AVRIL, 12H, CRATÈRE

**COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES**

Programme 1 - 1h30 (p. 12)

SAMEDI 25 MARS, 18H, CRATÈRE

DIMANCHE 26 MARS, 10H, CRATÈRE

**COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES**

Programme 2 - 1h35 (p. 13)

SAMEDI 25 MARS, 20H30, CRATÈRE

DIMANCHE 26 MARS, 12H, CRATÈRE

**LES COMPLICES**

Avant-première, sortie prévue le 12 avril

France, 2023, 1h35

Réalisation : Cécilia Rouaud

Interprétation : François Damiens, William Lebghil, Laura Felpin

Un redoutable tueur à gages a un problème inédit qui menace sa carrière : il s'évanouit à la vue du sang ! À moins que ce jeune couple de voisins ne lui donne un coup de main ? Renforcé par Vanessa Paradis et Bruno Podalydès, « un trio d'interprètes magistral pour une comédie policière jouissive » (Abus de ciné).

SAMEDI 25 MARS, 20H, CINÉPLANET

En présence de Cécilia Rouaud

**LES CONTES DE LA NUIT**

Animation

**Rétrospective La Nuit**

France, 2010, 1h24

Réalisation : Michel Ocelot

Avec les voix de : Julien Bérarim, Marine Griset, Michel Elias

Chaque soir, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un cinéma abandonné pour se documenter, inventer, jouer et mettre en scène des histoires et des légendes venues des quatre coins du monde. Michel Ocelot nous transporte dans son théâtre d'ombres chinoises aux couleurs exotiques.

LUNDI 27 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

JEUDI 30 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

**COUP DE TAMPON**

Inédit

**La Méditerranée dans un fauteuil**

Maroc/France, 2022, 1h40

Réalisation : Rachid El Ouali

Interprétation : Hamid Zoughi, Booder, Gabrielle Lazure

Figuig, Maroc, années 1960. Les Houillères de France recrutent. En France, un vieil homme apprend qu'il est atteint d'un mal incurable. Des enfants ingrats. Un ami encombrant. Il se souvient. Il décide de mourir au pays. Émouvant, drôle, réaliste, grinçant, cocasse, autant de qualificatifs pour ce film jubilatoire.

JEUDI 30 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Rachid El Ouali

**COUPEZ !****Hommage à Michel Hazanavicius**

France, 2022, 1h52

Réalisation : Michel Hazanavicius

Interprétation : Bérénice Bejo, Romain Duris, Finnegan Oldfield

Le tournage d'un film de série Z vire au cauchemar lorsque des zombies envahissent le plateau : la maquilleuse se révèle dangereuse, l'actrice sanguinaire et le réalisateur perd la tête... Comment cela a-t-il pu arriver ? Un film composé d'un flash-back exaltant qui nous entraîne au cœur du comique chaos de ce tournage périlleux !

NUIT MICHEL HAZANAVICIUS

SAMEDI 25 MARS, À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE

**LE COURT S'ANIME - L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE FÊTE SES 40 ANS**

Animation

France, 1979-2016, durée du programme : 1h11

Une sélection de courts métrages signés des grands noms du cinéma français d'animation.

Les 3 Inventeurs de Michel Ocelot - **Diamanteurs** de Chloé Mazlo - **Le Moine et le Poisson** de Michael Dudok de Wit - **Logorama** de François Alaux, Hervé De Crecy et Ludovic Houplain - **Mauvais temps** de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol - **Les Oiseaux blancs, les Oiseaux noirs** de Florence Miailhe - **Une histoire vertébrale** de Jérémy Clapin - **Le Petit Dragon** de Bruno Collet

JEUDI 30 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'A CÔTÉ

Scolaire

En présence de Jérôme Descamps

# LA TÉLÉ A CHANGÉ.

Votre hebdo Télé aussi.

Découvrez dans votre journal le nouvel hebdo-télé : **Diverto**.

Simple, clair, divertissant, complet, varié, Diverto c'est le magazine Télé de la télé d'aujourd'hui, mais pas que !

Télé, plateformes, streaming, séries, vidéos, jeux, livres, cinéma, podcast... tout est dans Diverto !

Disponible en kiosque dès maintenant et sur [www.diverto.tv](http://www.diverto.tv)

## Diverto

Le meilleur de la TV et des plateformes

Votre Guide du dimanche à du samedi 15 juillet 2023

Midi Libre  
Centre Presse

L'INDÉPENDANT

# 24 | ABÉCÉDAIRE

**D**

## DALVA

Avant-première, sortie prévue le 22 mars  
**Hommage à Delphine Schmit**

France, 2022, 1h20  
Réalisation : Emmanuelle Nicot  
Interprétation : Zeldia Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

Après des années à vivre sous l'emprise paternelle, Dalva est retirée du foyer familial et doit réapprendre à vivre comme une jeune fille de son âge. Un film sensible sur la question délicate de l'inceste, porté par une magnifique jeune comédienne.

JEUDI 9 MARS, 19H, CINÉPLANET

En présence de Delphine Schmit

Au tarif normal du cinéma, compris dans le Pass



## DANCING PINA

Documentaire

Avant-première, sortie prévue le 12 avril  
Allemagne/Sénégal, 2021, 1h56  
Réalisation : Florian Heinzen-Ziob

D'anciens danseurs de Pina Bausch veulent que les jeunes générations redécouvrent l'esprit de la danse qui nourrissait le travail de Pina. Pour cela ils montent à Dresde *Iphigénie en Tauride* et à Dakar *Le Sacre du printemps*. Sublime : on aimerait que ce film ne s'arrête jamais.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 10H, CINÉPLANET

## DANS LA COUR

Hommage à Pierre Salvadori

France, 2014, 1h38  
Réalisation : Pierre Salvadori  
Interprétation : Catherine Deneuve, Gustav Kervern, Féodor Atkine

Un ancien rocker dépressif interprété par Gustav Kervern, devient gardien de l'immeuble où vit Mathilde (Catherine Deneuve), jeune retraitée qui s'affole devant une fissure apparue dans son salon. Une drôle et mélancolique fiction portée par un improbable et magnifique duo.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 12H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Pierre Salvadori



## DE VRAIS MENSONGES

Hommage à Pierre Salvadori

France, 2010, 1h44  
Réalisation : Pierre Salvadori  
Interprétation : Audrey Tautou, Sami Bouajila, Nathalie Baye

Dans son petit salon de coiffure, Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme qu'elle jette à la poubelle. Mais cette si jolie prose ne pourrait-elle pas tirer sa mère de la dépression ? Un trio d'acteur tout en subtilité dans un quiproquo amoureux digne de Lubitsch : un régal !

DIMANCHE 2 AVRIL, 10H, CRATÈRE



## DELPHINE SCHMIT EN COURTS

Hommage à Delphine Schmit

Durée du programme : 1h28

Six courts métrages pour rendre compte de la diversité et de la richesse du travail de Delphine Schmit et Guillaume Dreyfus à travers la société Tripode Productions. Un panorama du talent de jeunes artistes français et européens, avec notamment *La Distance entre le ciel et nous*, Palme d'or du court en 2019.

*La Costa Dorada* de Noémi Gruner (Belgique/France, 2016) - *Entracte* d'Anthony Lemaître (France, 2019) - *La Distance entre le ciel et nous* de Vasilis Kekatos (France/Grèce, 2019) - *Fatiya* de Marion Desseigne Ravel (France, 2018) - *Elena* de Birutė Sodeikaitė (Lituanie/France/Croatie, 2021) - *Grand prix* d'Anthony Lemaître (France, 2022)

MERCREDI 29 MARS, 20H45, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Delphine Schmit



## LA DERNIÈRE REINE

Avant-première, sortie prévue le 19 avril  
**La Méditerranée dans un Fauteuil**

Algérie/France, 2022, 1h53  
Réalisation : Adila Bendimerad et Damien Ounouri

Interprétation : Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Tahar Zaoui

1516, Algérie. Le sanguinaire Aroudj Barberousse rêve de conquête mais la reine Zaphira va s'opposer au destin que le pirate lui réserve. Entre réalité et légende, costumes et décors somptueux, le film nous raconte le combat de cette reine dans une tragédie quasi shakespearienne et une Algérie inédite au cinéma.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 14H, CRATÈRE

En présence d'Adila Bendimerad

## DERRICK CONTRE SUPERMAN

EINE GROSSE FÜNF

Hommage à Michel Hazanavicius

France, 1992, 16 min  
Réalisation : Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette

Interprétation : Horst Tappert, Roger Hanin, Roger Moore

Avant *La Classe américaine*, il y a ce premier détournement, à base de séries américaines et françaises, dans lequel Derrick, Superman mais aussi Starsky, Hutch, Maigret et les Drôles de dames dialoguent. C'est court, mais c'est du lourd !

NUIT MICHEL HAZANAVICIUS (p. 4)

SAMEDI 25 MARS, À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE

## DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS

Avant-première, sortie prévue le 19 avril

**La Méditerranée dans un fauteuil**

France/Liban/Italie/Qatar, 2021, 1h23  
Réalisation : Wissam Charaf

Interprétation : Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

À Beyrouth, un réfugié syrien et une femme de ménage éthiopienne réussiront-ils à vivre leur amour ? Avec ce film remarqué dans de nombreux festivals depuis son prix à Venise, « *Wissam Charaf poursuit sa*

filiation avec les cinémas de Jacques Tati, Elia Suleiman ou encore Aki Kaurismäki » (Mediapart).

MERCREDI 29 MARS, 16H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



## DISCO BOY

Avant-première, sortie prévue le 5 avril  
France/Italie/Pologne/Belgique, 2023, 1h31  
Réalisation : Giacomo Abbruzzese

Interprétation : Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Deux destins se croisent. Celui d'Aleksei, Biélorusse qui intègre la Légion Étrangère, et celui de Jomo, jeune révolutionnaire écologiste en lutte au Niger contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Révélation de la Berlinale, « *Disco Boy est un film qui pulse sans pontifier* » (La Libre Belgique)

SOIRÉE PALMARÈS DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 26 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Giacomo Abbruzzese



## DRACULA

BRAM STOKER'S DRACULA

Rétrospective La Nuit

Royaume-Uni/États-Unis, 1992, 2h07

Réalisation : Francis Ford Coppola

Interprétation : Gary Oldman, Winona Ryder, Keanu Reeves

Après le suicide et la damnation de son épouse, le comte Vlad Dracul, fou de douleur, renie l'église et devient vampire. Quatre siècles plus tard, le jeune Jonathan Harker débarque en Transylvanie... L'adaptation du classique de Bram Stoker par Coppola est un hommage flamboyant au fantastique, au cinéma, à la beauté.

DIMANCHE 26 MARS, 20H30, CINÉPLANET

**MUZICOLOGIK**

Studio d'enregistrement  
Studio Photo/Vidéo  
Clips vidéo / Teasers  
Studio et scène mobiles

3, Pl. Général Leclerc - Alès  
contact.muzicologik@gmail.com

Le Bureau : 06.01.99.76.35  
Le Studio : 06.61.27.10.37  
www.muzicologik.com  
fb : mzk.studio

La monnaie locale citoyenne cévenole

Payez votre entrée en Aïga !

**AÏGA**

Thierry OLIVIER  
06 72 07 30 11  
Sylviane TERRASI  
06 09 66 61 40

ÇA COULE DE SOURCE

Informations, adhésions et échanges sur le stand de l'association Cévennes en Transition



**DROIT D'ÉCOLE**

Documentaire  
Inédit

**La Méditerranée dans un fauteuil**

France/Algérie, 2022, 47 min  
Réalisation : Marina Galimberti et Vincent Joseph

Ce documentaire très touchant relate les efforts réalisés par des enseignant·es et des parents afin d'intégrer les enfants en situation de handicap dans les écoles au Maroc, en Tunisie et en Algérie. Le témoignage rayonnant de Samia, une enfant, donne beaucoup d'espoir.

MARDI 28 MARS, 16H, MÉDIATHÈQUE

**DU COURT AU LONG JIMMY LAPORAL-TRÉSOR**

**Du court au long**

Durée de la séance : 1h40

**Le Baiser** de Jimmy Laporal-Trésor (France, 2013, 11 mn)

Il, vingt-sept ans, est très amoureux d'Elle depuis qu'il est adolescent. Ce soir, Il est prêt à tout pour la séduire, mais une bande de lascars contrecarre ses plans.

**Soldat noir** de Jimmy Laporal-Trésor (France, 2021, 27 mn)

France, 1986. Quand Hughes, un jeune Antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale...

LUNDI 27 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire  
Suivi d'une rencontre  
avec Jimmy Laporal-Trésor

**E**

**LES ÉCHAPPÉES**

Documentaire  
Inédit

**La Méditerranée dans un fauteuil**

France/Qatar, 2022, 1h17  
Réalisation : Katia Jarjoura

Fuir, tout quitter, elles n'ont pas eu d'autre choix. Dans ce film choral, cinq artistes syriennes nous disent les rêves brisés, l'exil, la reconstruction dans un ailleurs inconnu. Jeunes femmes en révolution, questionnant le rôle de la création dans leurs nouveaux chemins de vie.

VENDREDI 31 MARS, 20H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**ÉCHEC AU CAPITAL**

**Hommage à Michel Hazanavicius**

France, 1997, 14 min  
Réalisation : Michel Hazanavicius  
Interprétation : Yvon Back, Philippe Hérisson, Valérie Benguigui

Karl Marx fait part de ses doutes à Engels. Il n'est pas sûr de la pertinence de ses analyses et hésite à finir d'écrire *Le Capital*. Engels, ça l'énerve. En plus, Marx reluque la gouvernante...

NUIT MICHEL HAZANAVICIUS (p. 4)

SAMEDI 25 MARS, À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE

**ÉCLAIREUSES**

Documentaire  
Inédit

Belgique, 2022, 1h30  
Réalisation : Lydie Wisshaupt-Claudel

Marie et Juliette ont quitté l'enseignement classique pour ouvrir au cœur de Bruxelles une école où elles accueillent des enfants sans passé scolaire, souvent issu·es de l'exil, un lieu et un temps hors des apprentissages scolaires formels pour être ou redevenir des enfants. Un documentaire qui questionne la place de l'école aujourd'hui.

MARDI 28 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

En présence de Méline Van Aelbrouck

MERCREDI 29 MARS, 12H, CAPITOLE

En présence de Méline Van Aelbrouck

**L'ÉDUCATION D'ADEMOKA**

**Avant-première, sortie prévue le 12 juillet**

Kazakhstan/France, 2022, 1h30  
Réalisation : Adilkhan Yerzhanov  
Interprétation : Adema Yerzhanova, Daniyar Alshinov, Bolat Kalymbetov

Jeune Tadjik entrée illégalement au Kazakhstan où elle fait la manche, Ademoka rêve d'accéder à une bonne éducation. Un original aussi érudit qu'alcoolique va la prendre sous son aile pour l'aider à intégrer une école et s'accomplir. Par le réalisateur d'*Ulsolyn*, une ode burlesque et touchante à l'émancipation.

MERCREDI 29 MARS, 14H, CINÉPLANET

**EN COMPAGNIE D'ANASTASIA & MARKKU, CINÉASTES DU GRAND NORD**

Documentaire  
Inédit

France, 2022, 1h18  
Réalisation : Pascal Privet

Anastasia Lapsui est nénétsse, Markku Lehmuskallio est finlandais. Ce couple

fusionnel tourne depuis 30 ans les légendes des peuples arctiques. Cette belle rencontre entre un réalisateur attentif et ces deux cinéastes résistants, nous entraîne au cœur de la culture nénétsse, le peuple autochtone russe.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 16H, MÉDIATHÈQUE

DIMANCHE 2 AVRIL, 16H, CAPITOLE

En présence de Pascal Privet



**EN LIBERTÉ !**

**Hommage à Pierre Salvadori**

France, 2017, 1h48  
Réalisation : Pierre Salvadori  
Interprétation : Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard

Pour endormir son fils, Yvonne lui raconte tous les soirs les exploits de son défunt père. Un jour, elle découvre que son mari n'était qu'un ripou qui a fait mettre un innocent en prison... Entre filature policière et chassé-croisé amoureux, qu'il est long (et drôle) le chemin qui va de la culpabilité à la liberté !

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 14H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Pierre Salvadori

Suivi à 16h30 d'une masterclass de Pierre Salvadori (la masterclass est gratuite)

**EN THÉRAPIE**

**Saison 1 épisode 3 : Camille mercredi 18 novembre 2015, 11 h**

**Hommage à Pierre Salvadori**

France, 2021, 26 min  
Réalisation : Pierre Salvadori  
Interprétation : Frédéric Pierrot, Céleste Brunnquell

Dans la première saison de la série *En thérapie*, Pierre Salvadori a réalisé les épisodes avec Camille, jeune nageuse de 16 ans envoyée chez le psy suite à un accident de vélo. Une autre facette de son travail à découvrir en sa compagnie.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 10H30, MÉDIATHÈQUE

En présence de Pierre Salvadori  
Suivi de *Nous avons gagné ce soir* (p. 30)



**L'ÉTABLI**

**Avant-première, sortie prévue le 12 avril**

France, 2022, 1h57  
Réalisation : Mathias Gokalp  
Interprétation : Swann Arlaud, Mélanie Thiery, Olivier Gourmet

Automne 68, Robert, intellectuel de gauche, infiltre l'usine Citroën comme ouvrier spécialisé. Mais réveiller l'esprit de lutte chez des travailleur·ses las de promesses non tenues n'est pas sans risque. Tiré d'un roman éponyme, un épisode âpre et passionnant du combat post révolutionnaire, servi par des comédien·nes hors pair.

DIMANCHE 2 AVRIL, 13H30, CINÉPLANET

**F**



**LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR**

**SATURDAY NIGHT FEVER**

**Rétrospective La Nuit**

États-Unis, 1977, 1h58  
Réalisation : John Badham  
Interprétation : John Travolta, Karen-Lynn Gorney, Joseph Cali

Chaque fin de semaine, après son travail dans un magasin de peinture de Brooklyn, Tony Manero, s'asperge d'eau de toilette, enfle une chemise, un pantalon à pattes d'éléphant et des chaussures de danse, et se prépare pour vivre sa passion. Il retrouve sa bande de potes et enflamme la piste du "2001".

LA NUIT QUI PART EN LIVE (p. 9)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, À PARTIR DE 21H30, CRATÈRE

En collaboration avec le Festival de la Meuh Folle




Unique multiplexe du Gard classé  
art & essai : 227 films classés sur 454  
diffusés en 2022.

Infos et réservations sur [cineplanet.fr](http://cineplanet.fr)



vivez l'expérience



IOS / ANDROID  
Avec l'application **Cineplanet** gagnez du temps, directement au point de contrôle du cinéma. Achetez vos places à l'avance et passez



Place des Martyrs - 30 100 Alès  
Tél : 04 28 70 58 34

# 26 | ABÉCÉDAIRE

## LES FILMS DE L'OPTION CAV

France, 2023, 1h

Allons-donc voir ce que fabriquent nos lycéen·nes inscrit·es à l'option Cinéma Audio Visuel du lycée Jean-Baptiste Dumas et découvrir, qui sait, les talents de demain.

MARDI 28 MARS, 12H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Séance gratuite



### FLEUR PÂLE

乾いた花  
KAWAITA HANA

Réédition, sortie prévue le 31 mai  
Rétrospective La Nuit

Japon, 1964, 1h32

Réalisation : Masahiro Shinoda  
Interprétation : Ryô Ikebe, Mariko Kaga, Takashi Fujiki

Dès sa sortie de prison, le yakuza Muraki se rend dans une salle de jeu clandestine. Là, il repère une belle et mystérieuse jeune femme qui joue gros. Une belle histoire d'amour nocturne aux accents de film noir, réalisée de main de maître et portée par une photographie sublime. Un incunable japonais rare et précieux.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 19H, CINÉPLANET

### THE FOREST MAKER

Documentaire

Avant-première, sortie prévue le 5 avril  
Rendez-vous avec ARTE

Allemagne, 2021, 1h27

Réalisation : Volker Schlöndorff

En 1981, l'agronome australien Tony Rinaudo arrive au Niger pour lutter contre l'extension croissante du désert et la misère de la population. Il remarque alors, sous ce sol considéré comme mort, un immense réseau de racines. Une découverte qui sera à l'origine d'une politique de reverdissement sans précédent.

DIMANCHE 2 AVRIL, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

## G



### GIRL GANG

Documentaire

Inédit

Suisse, 2022, 1h37

Réalisation : Susanne Regina Meures

Il était une fois Leonie, 14 ans, plus connue sous le nom de Leoobalys. Managée par ses parents, elle influence des millions de jeunes filles via les réseaux sociaux. Pas à pas, Leoobalys efface Leonie à grands renforts de retouches et de sponsors, devenant elle-même un simple produit de consommation.

MARDI 28 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet

JEUDI 30 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet



### GODARD, SEUL LE CINÉMA

Documentaire

Avant-première

Rendez-vous avec ARTE

France, 2022, 1h40

Réalisation : Cyril Leuthy

Le mystère Godard reste entier. S'il ne révèle pas tout, ce documentaire à base d'archives rares et de témoignages précieux de Macha Méril, Christophe Bourseiller, Marina Vlady entre autres, donne un éclairage inédit sur les liens invisibles entre l'homme et son œuvre. Cyril Leuthy évite l'hagiographie mais réussit l'hommage.

MERCREDI 29 MARS, 18H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



### GRAND PARIS

Avant-première, sortie prévue le 29 mars  
Rétrospective La Nuit

France, 2022, 1h20

Réalisation : Martin Jauvat

Interprétation : Mahamadou Sangaré,

Martin Jauvat, William Leghibil

Leslie et son pote Renard trouvent un mystérieux artefact sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. S'engage alors un périple à travers la banlieue parisienne qui devient le théâtre d'étranges phénomènes.

LUNDI 27 MARS, 21H, CINÉPLANET

En présence de Martin Jauvat

MARDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

En présence de Martin Jauvat



### LES GUERRIERS DE LA NUIT

THE WARRIORS

Rétrospective La Nuit

États-Unis, 1979, 1h24

Réalisation : Walter Hill

Interprétation : Michael Beck, James Remar, Deborah Van Valkenburgh

Cyrus, un chef de gang charismatique, tente d'unifier toutes les bandes rivales pour affronter la police et la mafia. Lorsqu'il est assassiné, la guerre des gangs éclate... Walter Hill déroule son film comme une longue course-poursuite nocturne, de parcs en métro, dans le New York interlope des années 70.

LUNDI 27 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Jimmy Laporal-Trésor

## H



### GRANDIR C'EST CHOUETTE !

France/Belgique/Espagne/Suisse, 2018-2021,  
durée du programme 52 min

Réalisation : Irene Iborra, Eduard Puertas,

Célia Tocco, Célia Tisserant, Arnaud Demuynek

La Chouette du Cinéma revient avec trois histoires d'enfants qui doivent surmonter des obstacles. Matilda a peur du noir, Théo se sent seul et Petits Doigt va rencontrer Dame Saisons. Tour à tour grâce au papier découpé, aux marionnettes ou aux dessins, nous allons les voir grandir sous nos yeux.

VENDREDI 24 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire - Complet

MARDI 28 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire



### HORS DE PRIX

Hommage à Pierre Salvadori

France, 2006, 1h46

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Audrey Tautou, Gad Elmaleh,

Marie-Christine Adam

Irène séduit les hommes fortunés dans les hôtels de luxe. Jean tient le bar dans un de ces palaces, à Nice. Un soir, Irène prend Jean pour un milliardaire... Gad Elmaleh en gigolo malgré lui, Audrey Tautou en vamp prise à son propre piège, c'est pétillant, euphorisant et enivrant comme un champagne millésimé.

REMISE DU PRIX ITINÉRANCES

VENDREDI 31 MARS, 20H30, CRATÈRE

En présence de Pierre Salvadori



**INSTALLATION**

- Etude et conseil
- Projection 2K, 4K, Laser
- Sonorisation DOLBY
- 3D active et passive
- Affichage dynamique
- Audiodescription

**SUPPORT**

- Contrat d'entretien
- Télé assistance
- Support client

Tel: 04 67 58 17 17 - contact@decipro.com - www.decipro.com





25 RUE PORTE DE FRANCE 30900 NÎMES  
www.cinema-semaphore.fr

6 SALLES  
ET SA CAFÉTÉRIA

Cinéma indépendant  
art et essai






I



**IL N'Y AURA PLUS DE NUIT**

**Documentaire**  
**Rétrospective La Nuit**  
 France, 2020, 1h16  
 Réalisation : *Éléonore Weber*

Construit à partir d'images aériennes d'interventions militaires disponibles sur internet, ce documentaire fascinant interpelle comme rarement les spectateur·rices. Ici, celui qui filme est également celui qui tue. « *Éléonore Weber* signe une œuvre d'exception sur les rapports entre pouvoir et technologie » (L'Obs).

**DIMANCHE 26 MARS, 16H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**



**INSOMNIES**

*CHASING SLEEP*  
**Rétrospective La Nuit**  
 États-Unis, 2000, 1h44  
 Réalisation : *Michael Walker*  
 Interprétation : *Jeff Daniels, Emily Bergl, Gil Bellows*

Lorsque Ed Saxon se réveille, sa femme a disparu. Le problème c'est qu'avec toutes les pilules qu'il avale pour chasser ses insomnies, il n'a aucune idée de ce qui s'est passé. Des enquêteurs, un psy et une étudiante vont défiler chez lui... Un thriller en huis-clos, une itinérance vertigineuse dans l'esprit d'un homme égaré dans son propre cauchemar.

**CINÉMIX DE TWINSELECTER (p. 7)**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 19H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

J

**JARDINS ENCHANTÉS**

**Animation**  
 France/Russie/Hongrie/États-Unis/Suisse, 2020, durée du programme : 44 min  
 Réalisation : *Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott*

Un programme de courts-métrages qui pose un regard poétique sur la nature et sa magie grâce à des animations originales.

**VENDREDI 24 MARS, 9H30, CINÉPLANET**

Scolaire - Complet

**JEUDI 30 MARS, 9H30, CRATÈRE**

Scolaire - Complet

**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

**Avant-première, sortie prévue le 29 mars**  
 France, 2023, 1h55  
 Réalisation : *Jeanne Herry*  
 Interprétation : *Leïla Bekhti, Dali Bensalal, Elodie Bouchez*

Encadré·es par des professionnel·les et des bénévoles, des auteur·rices et des victimes d'agressions s'engagent dans une démarche de dialogue : la justice restaurative. Après *Pupille*, Jeanne Herry signe un nouveau film choral bouleversant que servent aussi Podalydès, Darroussin, Lellouche, Miou-Miou, Gadebois...

**SAMEDI 25 MARS, 10H, CINÉPLANET**

L

**LE LOUP-GAROU DE LONDRES**

*AN AMERICAN WEREWOLF IN LONDON*  
**Rétrospective La Nuit**  
 Royaume-Uni/États-Unis, 1981, 1h37  
 Réalisation : *John Landis*  
 Interprétation : *David Naughton, Griffin Dunne, Jenny Agutter*

Deux amis américains s'égarent sur la lande anglaise. Une bête féroce les attaque. L'un des deux trépassé, l'autre survit, hélas... Le réalisateur des *Blues Brothers* signe une grande réussite du cinéma d'horreur dans lequel il n'oublie ni les traits d'humour, ni l'hommage aux classiques. Sanglant mais avec brio !

**LA NUIT QUI PART EN LIVE (p. 9)**

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, À PARTIR DE 21H30, CRATÈRE**

Film interdit aux moins de 12 ans



**LOVE LIFE**

**Avant-première, sortie prévue le 14 juin**  
 Japon/France, 2022, 2h04  
 Réalisation : *Koji Fukada*  
 Interprétation : *Kento Nagayama, Fumino Kimura, Atom Sunada*

Dans ce beau et sensible mélodrame, la mort d'un enfant va bousculer le couple formé par Taeko et Jiro. Le vrai père, un sans-domicile fixe muet, revient dans la vie de Taeko qui se retrouve partagée entre deux vies. Fukada continue son exploration des relations humaines et sentimentales avec intelligence et un sens délicat de la mise en scène.

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 21H, CINÉPLANET**



**LOW-TECH**

**Documentaire**  
**Avant-première, sortie prévue le 7 juin**  
 France, 2022, 1h33  
 Réalisation : *Adrien Bellay*

Qui, en panne d'imprimante, ne s'est jamais heurté à la stupidité du service après-vente ? Low-Tech est une démarche écologique et locale consistant à diffuser des savoir-faire simples et durables accessibles à à toutes et à tous.

**LUNDI 27 MARS, 20H45, CRATÈRE**

**En présence d'Adrien Bellay**

En collaboration avec l'IMT Mines Alès



**MA NUIT CHEZ MAUD**

**Rétrospective La Nuit**  
 France, 1969, 1h51  
 Réalisation : *Éric Rohmer*  
 Interprétation : *Françoise Fabian, Jean-Louis Trintignant, Marie-Christine Barrault*

Catholique célibataire, Jean-Louis tombe amoureux d'une jeune blonde insaisissable. Entre-temps, un ami l'invite à une soirée chez Maud, brune, esprit libre et divorcée. Fabian et Trintignant, superbes, déclinent libertinage, religion et philosophie dans le quatrième conte moral du plus secret auteur de la Nouvelle Vague.

**MERCREDI 29 MARS, 9H30, CRATÈRE**



**MAD GOD**

**Animation**  
**Avant-première, sortie prévue le 26 avril**  
 États-Unis, 2021, 1h23  
 Réalisation : *Phil Tippett*

Une silhouette portant masque à gaz et casque descend dans un monde souterrain fangeux et dangereux. Signé d'un magicien de l'animation en stop motion, qui a collaboré entre autres à *Star Wars*, *Robocop* et *Jurassic Park*, un film inclassable, une plongée dans un imaginaire débridé au service du cauchemar.

**VENDREDI 31 MARS, 23H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**

# ESTERNO NOTTE

POUR RENVERSER LE POUVOIR, ON VISE SA TÊTE

FESTIVAL DE CANNES  
CANNES PREMIERE

UNE SÉRIE DE MARCO BELLOCCHIO  
DÉJÀ SUR ARTE.TV

EN PARTENARIAT AVEC : **Le Monde** **Le Point** **franceinfo**

© Anna Camerlingo.

# 28 | ABÉCÉDAIRE



## LA MAISON BLANCHE

Documentaire

Inédit

**La Méditerranée dans un fauteuil**

France, 2022 : 52 min  
Réalisation : Rida Belghiat

Maître El Hasnaoui, immortel du Chaabi kabyle. La Maison Blanche, aéroport foulé par des émigrés en quête d'un ailleurs de survie. La voix de l'exil, de l'amour et pudeur d'une oralité. La Réunion, sa terre plurielle, son dernier abri immatériel, l'inattendu créole convoque une passerelle criante d'universalité.

MERCREDI 29 MARS, 16H, MÉDIATHÈQUE

En présence de Rida Belghiat

JEUDI 30 MARS, 14H,  
MAISON POUR TOUS LOUIS ARAGON

En présence de Rida Belghiat  
Séance gratuite

## LA MAISON DES ÉGARÉES

岬のマヨイガ  
MISAKI NO MAYOIGA

Animation

Avant-première

À voir en famille à partir de 10 ans

Japon, 2021, 1h45  
Réalisation : Shinya Kawatsura

Yui et Hiyori se retrouvent séparées de leurs familles suite au tsunami qui a frappé la région de Tokohu. Elles sont accueillies dans la maison d'une vieille dame dans laquelle d'étranges phénomènes commencent à apparaître. Un film émouvant sur la famille et la difficulté de se reconstruire après une catastrophe.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 16H30, CINÉPLANET

## MAMAN PLEUT DES CORDES

France/Russie, 2015-2021,  
durée du programme : 50 min

Programme de courts-métrages

Après trois films courts faisant écho à l'enfance, nous rencontrons Jeanne, 8 ans, qui se sent bien seule entre un père absent et une mère en dépression. Alors que sa maman a besoin de repos, Jeanne est envoyée, contre son gré, en vacances chez sa Mémé Oignon où elle va pouvoir apprendre à lâcher prise.

MARDI 28 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

VENDREDI 31 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire - Complet



## LES MARCHANDS DE SABLE

**Hommage à Pierre Salvadori**

France, 2000, 1h45  
Réalisation : Pierre Salvadori  
Interprétation : Serge Riaboukine,  
Mathieu Demy, Marina Golovine

Antoine et Marie sont frère et sœur, quasiment fusionnels. Marie sort de prison, Antoine traficoté avec des dealers, le drame menace sous l'œil d'Alain, patron faussement placide du bar du quartier... Pierre Salvadori quitte la comédie mais garde son regard plein d'humanité sur les naufragés de la vie.

VENDREDI 31 MARS, 12H, CRATÈRE

Film interdit au moins de 12 ans



## MÉDECIN DE NUIT

**Rétrospective La Nuit**

France, 2020, 1h22  
Réalisation : Elie Wajeman  
Interprétation : Vincent Macaigne,  
Sara Giraudeau, Pio Marmai

Chaque nuit, Mikael arpente les quartiers difficiles de Paris à la rencontre de ses patients et des toxicomanes à qui il vend illégalement du Subutex. Tirailé entre sa vie diurne et nocturne et pris en étau entre des intérêts qui le dépassent, Mikael devra, lors d'une dernière nuit, faire des choix et reprendre son destin en main.

DIMANCHE 26 MARS, 16H15, CINÉPLANET

MARDI 28 MARS, 12H, CINÉPLANET

## MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

Animation

France/République Tchèque, 2021, 1h26  
Réalisation : Denisa Grimmova et  
Jan Bubenicek

Whizzy, une jeune souris au fort tempérament, et White Belly, un renardeau chétif, se retrouvent au paradis après un accident. Commence un vrai parcours initiatique au cours duquel ils deviendront les meilleur·es ami·es du monde.

VENDREDI 24 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet

LUNDI 27 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

## MES AMIS

**Hommage à Michel Hazanavicius**

France, 1999, 1h37  
Réalisation : Michel Hazanavicius  
Interprétation : Yvan Attal, Serge  
Hazanavicius, Karin Viard

Un producteur de sitcom ringarde et son comédien « vedette » doivent faire disparaître le corps d'une call-girl... Coécrit avec Jean-François Halin des Guignols, une satire de son époque et une plongée quasi archéologique dans les débuts d'une génération de comédiens (Léa Drucker, Gilles Lelouche...)

LUNDI 27 MARS, 16H, CRATÈRE

En présence de Michel Hazanavicius

## MAGNIFICAT

Avant-première, sortie prévue le 14 juin

France, 2023, 1h37  
Réalisation : Virginie Sauveur  
Interprétation : Karin Viard, François  
Berléand, Maxime Bergeron

À la mort d'un vieux prêtre, les responsables du diocèse découvrent qu'il s'agissait d'une femme. Consterné, l'évêque décide de diligenter une enquête et charge la chancelière de l'évêché de comprendre comment, pourquoi et avec quelles complicités une telle supercherie a été possible.

JEUDI 16 MARS, 20H30,  
CINÉMA J-L TRINTIGNANT, BARJAC (p. 6)

VENDREDI 31 MARS, 14H, CINÉPLANET

En présence de Virginie Sauveur

VENDREDI 31 MARS, 20H30,  
SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

En présence de Virginie Sauveur



## MAIGRET TEND UN PIÈGE

**Rétrospective La Nuit**

France/Italie, 1957, 1h56  
Réalisation : Jean Delannoy  
Interprétation : Jean Gabin, Annie Girardot,  
Jean Desailly

Quatre meurtres sanglants dans le quartier du Marais donnent du fil à retordre à Maigret (Gabin). Des nuits d'enquête superbement éclairées par Louis Page, des acteurs, des actrices et une mise en scène irréprochables, les dialogues d'Audiard... Franchement, on veut bien se laisser tomber dans ce piège.

DIMANCHE 26 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

## PONT DU GARD

ESCAPADE MARIONNETTES  
AU PONT DU GARD

TRAVERSÉES

ELISE VIGNERON / THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT  
VE. 12 ET SA. 13 MAI



lecratere.fr - 04 66 52 52 64



CRATÈRE  
ESPACES

## BAMBOUSERAIE



DIALOGUE DES PLANTES

COMPAGNIE L'HIVER NU & L'ATELIER ZA'ATAR

MA. 23, ME. 24, JE. 25 MAI 19H

LA BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES

LE CRATÈRE  
SCÈNE NATIONALE ALÈS



**MILLENNIUM MAMBO**

千禧曼波  
QIANXI MÄNBÖ

**Rétrospective La Nuit**

Taiwan, 2001, 1h45  
Réalisation : Hou Hsiao-hsien  
Interprétation : Shu Qi, Tuan Chun-hao, Jack Kao

Vicky travaille dans une boîte de nuit. Son copain Hao-hao, au chômage et jaloux, la surveille en permanence. Il vérifie ses comptes, ses factures de téléphone, les messages sur son portable et même son odeur. Elle ne le supporte plus et va se réfugier chez son ami Jack, un mafieux zen.

LUNDI 27 MARS, 14H15, CINÉPLANET

**LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS**

Documentaire  
Inédit

France, 2022, 1h20  
Réalisation : Raphaëlle Benisty

Nadesh, Cherif et Anamiga sont trois interprètes qui nous parlent de leur travail : rétablir un dialogue entre des demandeur·ses d'asile et les structures d'octroi de cet asile. *Le Mot je t'aime n'existe pas* est un dialogue entre civilisations qui ne se comprendraient pas sans leur intervention.

DIMANCHE 26 MARS, 14H, CAPITOLE

**MUKSIN**

MUKHSIN

**Carte blanche à Massoumeh Lahidji**

À voir en famille à partir de 10 ans

Malaisie, 2006, 1h34  
Réalisation : Yasmin Ahmad  
Interprétation : Sharifah Aryana Syed Zainal Rashid, Mohd. Syafie bin Naswip

Dans un village de Malaisie vit Orked, une fille de 10 ans que ses parents bohème éduquent dans une liberté qui contraste avec les mœurs traditionnelles. Un été elle va rencontrer un garçon, Muksin... « Rare film malaisien à être parvenu jusqu'à nous, Muksin est une œuvre méconnue à découvrir absolument ! » (Benshi)

SAMEDI 25 MARS, 16H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Massoumeh Lahidji

**MUNE : LE GARDIEN DE LA LUNE**

Animation  
Rétrospective La Nuit

France/Canada, 2014, 1h26  
Réalisation : Benoît Philippon, Alexandre Heboyan  
Avec les voix de : Michaël Gregorio, Omar Sy, Zia Higelin

Mune est le nouveau gardien de la lune mais il enchaîne les erreurs, offrant l'opportunité au chef des ténèbres de s'emparer du soleil...

VENDREDI 24 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 30 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

**MURINA**

Croatie/Slovénie/Brésil/États-Unis, 2022, 1h36  
Réalisation : Antoneta Alamat Kusijanovi  
Interprétation : Gracija Filipović, Danica Curčić, Leon Lučev

Caméra d'Or du Festival de Cannes 2021, le film raconte la quête d'émancipation et de liberté d'une jeune fille étouffée par un père autoritaire et un univers patriarcal.

MERCREDI 29 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet

JEUDI 30 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire - Complet



**NIGHT ON EARTH**

Rétrospective La Nuit

France/Allemagne/Royaume-Uni/États-Unis/Japon, 1991, 2h08  
Réalisation : Jim Jarmusch  
Interprétation : Winona Ryder, Giancarlo Esposito, Béatrice Dalle

Une nuit sur Terre à Los Angeles, New York, Paris, Rome ou Helsinki, où l'on croise, au volant ou à l'arrière d'un taxi, Gena Rowlands, Winona Ryder, Roberto Beghini, Isaac de Bankolé, Béatrice Dalle, Matti Pellonpää, Rosie Perez... Une balade nocturne, urbaine, drôle et poétique en excellente compagnie.

SAMEDI 25 MARS, 10H30, CRATÈRE

**NOCTURNA, LA NUIT MAGIQUE**

Animation  
Rétrospective La Nuit

Espagne/France, 2007, 1h20  
Réalisation : Victor Maldonado et Adrià Garcia  
Avec les voix de : Jean-Luc Reichmann, Hélène Bizot, Roger Carel

Tim a pour amie une étoile. Une nuit, elle disparaît. Il se lance alors à sa recherche dans un voyage initiatique au pays des rêves.

LUNDI 27 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

VENDREDI 31 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire



**NOÉMIE DIT OUI**

Avant-première, sortie prévue le 26 avril  
Canada, 2022, 1h53

Réalisation : Geneviève Albert  
Interprétation : Kelly Depeault, Emi Chicoine, James Edward Metayer

Alors qu'elle a perdu tout espoir de retourner vivre chez sa mère, Noémie, 15 ans, fugue de son foyer pour mineur·es. Elle rejoint Léa, une amie du foyer, qui semble vivre une vie de luxe et de liberté entourée d'amis. Mais tout ceci n'est qu'une façade : les amis sont des proxénètes et Noémie est prise au piège.

MARDI 28 MARS, 20H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Guillaume Sapin

**NORMALE**

Avant-première, sortie prévue le 5 avril

France/Belgique, 2022, 1h27  
Réalisation : Olivier Babinet  
Interprétation : Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde, Steve Tientcheu

Lucie a 15 ans et vit seule avec son père qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Pour mieux supporter son quotidien, Lucie s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasme naviguant entre rêve et réalité. Un joli film touchant, plein d'humour et de tendresse.

DIMANCHE 2 AVRIL, 16H, CINÉPLANET



**NOSFERATU LE VAMPIRE**

NOSFERATU, EINE SYMPHONIE  
DES GRAUENS

Rétrospective La Nuit

Allemagne, 1922, 1h34  
Réalisation : Friedrich Wilhelm Murnau  
Interprétation : Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Alexander Granach

« Quand il eut dépassé le pont, les fantômes vinrent à sa rencontre. » Une adaptation clandestine de *Dracula*, signé du maître des ombres et de la lumière, F.W. Murnau, où le comte Orlock, enfant de la nuit, répand la peste et la terreur dans son sillage. Il y a 100 ans naissait ainsi la poésie fantastique au cinéma.

MARDI 28 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



**NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE**

NOSTALGIA DE LA LUZ

Documentaire  
Rétrospective La Nuit

Allemagne/Chili/Espagne/France, 2010, 1h30  
Réalisation : Patricio Guzmàn

Patricio Guzmàn filme le désert d'Acatama où des astronomes scrutent le ciel tandis qu'au sol des hommes et des femmes fouillent la terre à la recherche des restes des victimes de la dictature. Les magnifiques images du ciel ponctuent la réflexion que pose Guzmàn sur le temps et le passé.

SAMEDI 25 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**TITRAFILM** 90 **FOUNDER OF THE LOCALIZATION INDUSTRY 90 years**

POST PRODUCTION · ANIMATION  
LOCALIZATION · LAB · École TITRA

*Titrafilm.com*

# 30 | ABÉCÉDAIRE

## NOUS AVONS GAGNÉ CE SOIR

THE SET-UP

### Hommage à Pierre Salvadori Rétrospective La Nuit

États-Unis, 1949, 1h12  
Réalisation : Robert Wise  
Interprétation : Robert Ryan, Audrey Totter, George Tobias

Bill Thompson est un boxeur assez médiocre en bout de course. Il doit livrer un dernier combat arrangé, durant lequel il est censé se coucher. Pourtant, ce soir, Bill tient bon... Petit film noir de série B devenu classique du cinéma américain, *Nous avons gagné ce soir* est avant tout l'histoire d'un homme qui relève la tête.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 10H30, MÉDIATHÈQUE

En présence de Pierre Salvadori  
Précédé de *En thérapie*  
Saison 1 épisode 3 (p. 25)

## NOUS, ÉTUDIANTS !

### Documentaire Avant-première

France/République démocratique du Congo, 2021, 1h22  
Réalisation : Rafiki Fariala

De la misère en milieu étudiant à l'Université de Bangui en République de centrafricaine, Misère politique, économique, sexuelle, intellectuelle que constate lucidement et sans colère (et il y aurait de quoi) ce film délicat, avec les portraits touchants de jeunes gens filmés par l'un des leurs.

JEUDI 30 MARS, 9H30, CINÉPLANET



## NUESTRAS MADRES

### Hommage à Delphine Schmit

Guatemala/Belgique/France, 2019, 1h17  
Réalisation : César Díaz  
Interprétation : Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal

Identification de disparus et procès militaires mettent le Guatemala sur la voie de la résilience après la dictature. Quand le jeune anthropologue Ernesto croit être sur la piste de son père introuvable depuis la guerre, il va plonger dans son passé à la recherche de vérité. Caméra d'Or à Cannes en 2019.

MERCREDI 29 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Delphine Schmit

## LA NUIT DU CHASSEUR

THE NIGHT OF THE HUNTER

### Rétrospective La Nuit

États-Unis, 1955, 1h33  
Réalisation : Charles Laughton  
Interprétation : Robert Mitchum, Shelly Winters, Billy Chapin

Avant d'être arrêté, Ben Harper révèle à ses deux enfants l'endroit où il a caché l'argent qu'il a dérobé. Après sa mort, son compagnon de cellule, Harry Powell, un inquiétant prédicateur, séduit la veuve de Ben dans le but de récupérer le butin... Du polar rural au cauchemar fantastique, un film beau et mystérieux comme un clair de lune.

MARDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

VENREDI 31 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

## LA NUIT DU VERRE D'EAU

### Avant-première

#### La Méditerranée dans un fauteuil

France/Liban, 2022, 1h25  
Réalisation : Carlos Chahine  
Interprétation : Nathalie Baye, Pierre Rochefort, Marilyne Naaman

Été 1958, dans un village de montagne éloigné du conflit beyrouthin, trois sœurs, Nada la rebelle, Eva la romantique et Layla, mère et épouse parfaite, passent leurs vacances. Cet été-là, Layla, fait sa révolution intérieure. Un film romancé et audacieux à l'ambiance pagnolesque magistrale.

MERCREDI 29 MARS, 21H, CINÉPLANET

En présence de Carlos Chahine  
et de Marilyne Naaman

## LA NUIT NOUS APPARTIENT

WE OWN THE NIGHT

### Rétrospective La Nuit

États-Unis, 2007, 1h54  
Réalisation : James Gray  
Interprétation : Joaquin Phoenix, Eva Mendes, Mark Wahlberg

À Brooklyn, Bobby Green gère la discothèque El Caribe, vit un amour passionnel avec Amada Juarez et fricote un peu avec des trafiquants russes. Problème, son vrai nom est Robert Grusinsky et son frère et son père policiers luttent contre les mafieux qu'il côtoie. James Gray revisite le film noir comme une tragédie grecque.

MARDI 28 MARS, 9H30, CRATÈRE



## LES NUITS BLANCHES

LE NOTTI BIANCHE

### Rétrospective La Nuit

Italie, 1957, 1h42  
Réalisateur : Luchino Visconti  
Interprétation : Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Dans une ville imaginaire, Mario, un garçon ordinaire, tombe amoureux d'une apparition, Natalia, elle-même amoureuse d'un fantôme. Cette adaptation d'une nouvelle de Dostoïevski marque un tournant dans la carrière de Visconti. Il rompt avec le néoréalisme de ses premiers films pour se tourner vers un réalisme poétique.

MERCREDI 29 MARS, 12H, CRATÈRE



## LES NUITS DE CABIRIA

LE NOTTI DI CABIRIA

### Rétrospective La Nuit

France/Italie, 1957, 1h55  
Réalisation : Federico Fellini  
Interprétation : Giulietta Massina, François Périer, Amedeo Nazzari

Naïve, limite simplette, Cabiria n'est pas une prostituée comme les autres. Elle tombe amoureuse, éperdument, trébuche, manque de mourir, mais se relève toujours, épâtée par la vie. Fellini s'éloigne du néoréalisme, magnifie Rome et court après la vitalité poétique de Giulietta Massina. Les dialogues sont de Pasolini.

VENREDI 31 MARS, 14H15, CRATÈRE

En présence d'Antoine Sire

O



## ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE !

### Documentaire Inédit

#### La Méditerranée dans un fauteuil

France, 2022, 1h15

Réalisation : Samuel Ab et Amine Kouti  
Football, politique, histoire... Et un slogan étrange, né avec la 1<sup>re</sup> équipe nationale, celle du FLN, « One, Two, Three, Viva l'Algérie ! ». Derrière ce slogan se cache l'émergence d'une épopée sportive et d'une nation, d'une fierté collective qui sort du stade pour se retrouver dans les rues, avec en toile de fonds le pays colonisateur.

JEUDI 30 MARS, 16H, CAPITOLE

En présence de Samuel Ab  
et Amine Kouti

VENREDI 31 MARS, 14H,  
MAISON DU PROJET, PRÈS SAINT-JEAN

En présence de Samuel Ab  
et Amine Kouti  
Séance gratuite

## OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS

### Hommage à Michel Hazanavicius

France, 2006, 1h39  
Réalisation : Michel Hazanavicius  
Interprétation : Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complot contre tout le monde. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

NUIT MICHEL HAZANAVICIUS (p. 4)

SAMEDI 25 MARS, À PARTIR DE 22H45, CRATÈRE

En présence de Michel Hazanavicius

FESTIVAL DE LA  
**MEUHFOLLE**  
20<sup>ème</sup> ÉDITION

14 & 15 AVRIL 2023  
ALÈS (30), PARC DES EXPOS

CABALLERO & JEANJASS  
MASSILIA SOUND SYSTEM  
TAÏRO · RAKOON · UNDERCOVER · GUIGOO · RYON  
DUBANKO MEETS WOODY VIBES FEAT NNAWA  
MINUIT 4 · IMPERIAL MIGHTY SOUND

PLUS D'INFORMATIONS SUR :  
[WWW.MEUHFOLLE.COM](http://WWW.MEUHFOLLE.COM)

Facebook icon, Instagram icon

**Sous les toiles**

Retrouvez les entretiens avec les invité-es, les analyses et critiques, les coups de coeur (et de gueules !) de nos chroniqueur-euses et tous les potins du Festival.

Émission quotidienne, en direct et en public, depuis le Cratère.  
Tous les jours à 12h30.  
Rediffusion le lendemain à 8h.

Logos for various partners: RGO, ALES, GAZON, ARRRA

**OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS****Hommage à Michel Hazanavicius**

France, 2009, 1h40

Réalisation : Michel Hazanavicius

Interprétation : Jean Dujardin, Louise Monot, Alex Lutz

Douze ans après le Caire, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission. Le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad. Quel que soit le danger, quel que soit l'enjeu, on peut toujours compter sur Hubert Bonisseur de la Bath pour s'en sortir.

MARDI 28 MARS, 16H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

**OÙ EST ANNE FRANK !****Animation**

Belgique/France/Israël/Pays-Bas/Luxembourg, 2021, 1h39

Réalisation : Ari Folman

Avec les voix de : Ludivine Sagnier, Sara Giraudeau

Kitty, amie imaginaire d'Anne Frank, prend vie de nos jours. Elle part à sa recherche mais découvre que celle-ci est à la fois partout (écoles, rues, ...) et nulle part. Elle décide alors, grâce au célèbre journal, de ressusciter Anne en délivrant son message de paix à notre Europe du XXI<sup>e</sup> siècle.

LUNDI 27 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 31 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

**LE PARADIS****Avant-première, sortie prévue le 10 mai**

Belgique/France, 2021, 1h23

Réalisation : Zéno Graton

Interprétation : Khalil Gharbia, Julien de Saint-Jean, Eye Haidara

Joe, 17 ans, est sur le point de sortir d'un centre fermé pour mineurs délinquants. Mais l'arrivée d'un nouveau jeune, William, va remettre en question son désir de liberté.

JEUDI 30 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

En présence de Zéno Graton

VENDREDI 31 MARS, 9H30, CINÉPLANET

**LA PETITE BANDE****Hommage à Pierre Salvadori**

France, 2022, 1h48

Réalisation : Pierre Salvadori

Interprétation : Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville

Quatre collégiens de 12 ans, Cat, Fouad, Antoine et Sami projettent d'incendier l'usine qui pollue la rivière depuis des années. Mais tout ne se passe pas comme prévu... Pierre Salvadori s'en donne à cœur joie dans cet authentique conte moderne truffé de références savoureuses. Un vrai film d'aventures dans une nature belle et fragile.

LUNDI 27 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

VENDREDI 31 MARS, 14H15, CINÉPLANET

En présence de Pierre Salvadori

Scolaire - Complet

**LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE****Animation**

République tchèque, 2021,

durée du programme : 44 min

Réalisation : Zdeněk Miler

L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma dans un programme de 3 courts métrages autour d'un sujet très actuel : l'écologie.

MARDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

VENDREDI 31 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

**LE PEUPLE LOUP**

WOLFWALKERS

**Animation**

Irlande/Luxembourg/France/États-Unis, 2020,

1h43

Réalisation : Tomm Moore, Ross Stewart

Irlande, XVII<sup>e</sup> siècle, Robyn jeune citadine et Mebh mi-humaine mi-louve, se lient d'amitié et luttent contre l'autorité du seigneur de la ville dont l'ambition menace la Nature et tous ses habitants.

VENDREDI 24 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

JEUDI 30 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire - Complet

VENDREDI 31 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

**PIÈGE DE CRISTAL**

DIE HARD

**Rétrospective La Nuit**

États-Unis, 1988, 2h12

Réalisation : John Mc Tiernan

Interprétation : Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia

John McClane atterrit à Los Angeles. Séparé de son épouse, il doit la rejoindre au pot de Noël de l'entreprise où elle travaille. Lorsqu'il débarque, l'immeuble a été pris en otage... Si ce n'est pas vraiment un film de Noël, c'est un pur chef-d'œuvre du film d'action, plein de punchlines et de coups de tatanes.

LA NUIT QUI PART EN LIVE (p. 9)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, À PARTIR DE 21H30, CRATÈRE**POMPOKO**

平成狸合戦ぽんぽこ

HEISEI TANUKI GASSEN PONPOKO

**Animation**

Réédition, sortie prévue le 19 avril

À voir en famille à partir de 8 ans

Japon, 1994, 1h59, VF

Réalisation : Isao Takahata

Les tanukis sont de petits canidés à l'apparence rebondie et aux grosses testicules. Ils vivent paisiblement aux abords de Tokyo, mais l'expansion rapide de la ville menace leur habitat. Cette fable pleine de poésie et d'humour nous montre comment ces adorables créatures vont user de leurs pouvoirs pour repousser l'envahisseur.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 14H, CINÉPLANET**LE PRINCE OUBLIÉ****Hommage à Michel Hazanavicius**

À voir en famille à partir de 6 ans

France, 2020, 1h43

Réalisation : Michel Hazanavicius

Interprétation : Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians

Il était une fois un père qui ne voulait pas voir sa fille grandir... Conte moderne et familial sur le passage de l'enfance à l'adolescence vu du côté des parents, cet éloge de l'imaginaire surprend par sa mélancolie et sa poésie de l'enfance.

MERCREDI 29 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite

Séance handicaps sensoriels (p. 7)

**PRINCESSE DRAGON**

France, 2021, 1h14

Réalisation : Anthony Roux et

Jean-Jacques Denis

Mi-fille, mi-dragon, Poil s'enfuit de la grotte où elle vit avec son père et ses frères. Elle fait la rencontre de Princesse avec qui elle découvrira l'amitié, mais aussi le monde des hommes, rongé par la cupidité.

JEUDI 30 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

VENDREDI 31 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire

**LE PRINCIPAL**

Avant-première, sortie prévue le 10 mai

France, 2023, 1h22

Réalisation : Chad Chenouga

Interprétation : Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands

Un principal-adjoint exigeant et intègre se trouve à un moment charnière de sa vie. Sa femme s'est éloignée, son fils passe son bac tandis qu'il attend sa promotion. La rigueur grâce à laquelle il s'est construit va être alors bousculée. Le duo Roschdy Zem et Yolande Moreau est formidable dans ce film sincère et humaniste.

JEUDI 30 MARS, 20H30, CINÉPLANET

En présence de Chad Chenouga

présenté par Sophie Jovillard

# Ô la belle vie

TOUS LES DIMANCHES À 12H55  
et dès maintenant en replay | france.tv 3 occitanie

# 32 | ABÉCÉDAIRE



## LE PRIX DU PASSAGE

**Avant-première, sortie prévue le 12 avril**  
 France, 2022, 1h40  
 Réalisation : Thierry Binisti  
 Interprétation : Alice Isaaz, Adam Bessa, Catherine Salée

À Calais de nos jours, Natacha, jeune mère célibataire en galère (formidable Alice Isaaz) rencontre Walid, migrant irakien qui souhaite passer clandestinement en Angleterre. Au prix de grands dangers, ils vont unir leurs destins fragiles. Un thriller social puissant qui évite bien des pièges.

SAMEDI 25 MARS, 17H, CINÉPLANET

En présence de Thierry Binisti

## Q



## QUAND TU SERAS GRAND

**Avant-première, sortie prévue le 26 avril**  
**A voir en famille à partir de 9 ans.**  
 France, 2023, 1h40  
 Réalisation : Andréa Bescond et Éric Métayer  
 Interprétation : Vincent Macaigne, Aïssa Maïga, Marie Gillain

Les habitant·es d'une maison de retraite vont devoir partager leur réfectoire avec une classe d'enfants. Cette cohabitation, difficile au début, va bousculer le quotidien des résident·es et des aides-soignant·es en apportant une fraîcheur et une candeur naïve inattendues. Un film attachant et bienveillant par les auteurs des *Chatouilles*.

SAMEDI 25 MARS, 14H, CRATÈRE

En présence d'Éric Métayer

Séance handicaps sensoriels (p. 6)

## LE QUATUOR À CORNES - LÀ-HAUT, SUR LA MONTAGNE

France/Belgique, 2021,  
 durée du programme : 42 min  
 Réalisation : Emmanuelle Gorgiard,  
 Benjamin Botella et Arnaud Demuyneck

Aglaré, Rosine, Clarisse et Marguerite, nos quatre vaches préférées aux caractères bien trempés, reviennent dans de nouvelles aventures qui les mèneront jusqu'aux sommets enneigés.

LUNDI 27 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire

## QUELQUE CHOSE QUI VIT ET BRÛLE

Documentaire  
 France/Italie, 2021, 1h16  
 Réalisation : Giovanni Donfrancesco

Devant la caméra de Giovanni Donfrancesco, des anonymes lisent 10 lettres tirées de l'ouvrage *Lettres de condamnés à mort de la Résistance européenne*, paru en Italie dix ans après la fin de la deuxième Guerre Mondiale. «Un dispositif aussi simple que puissant, où les mots d'hier résonnent avec l'Europe d'aujourd'hui.» (Télérama).

VENDREDI 31 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

En présence de Giovanni Donfrancesco

Séance gratuite



## THE QUIET GIRL

**Avant-première, sortie prévue le 5 avril**  
**À voir en famille à partir de 11 ans**  
 Irlande/Royaume-Uni, 2022, 1h35  
 Réalisation : Colm Bairéad  
 Interprétation : Carrie Crowley,  
 Andrew Bennet, Catherine Clinch

Une petite fille est laissée par ses parents chez des cousin·es éloigné·es pour l'été. Se forme alors un trio timide entre Cáit, enfant mutique habituée à l'indifférence, Seán le fermier bourru et Eibhlín douce et attentionnée. Ensemble, ils vont se découvrir la force de panser leurs blessures et apprendre à faire famille.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 11H, CRATÈRE

## R



## LES RASCALS

### Du court au long

France, 2022, 1h45  
 Réalisation : Jimmy Laporal-Trésor  
 Interprétation : Missoum Slimani,  
 Jonathan Feitre, Angelina Woreth

En 1984, des jeunes de banlieue parisienne issus de l'immigration rêvent de la capitale. Cette petite bande va être confrontée à un groupuscule skinhead qui cherche à en découdre, stimulé par la montée inédite de l'extrême droite. Prolongeant le succès du court *Soldat noir*, grand Prix à Alès, un premier long impressionnant qui résonne avec l'actualité.

LUNDI 27 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

En présence de Jimmy Laporal-Trésor



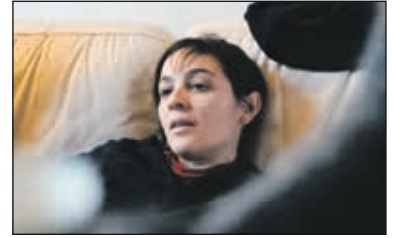
## LE REDOUTABLE

### Hommage à Michel Hazanavicius

France, 2017, 1h47  
 Réalisation : Michel Hazanavicius  
 Interprétation : Louis Garrel, Stacy Martin,  
 Bérénice Bejo

Sur le tournage de *La Chinoise*, Jean-Luc Godard tombe amoureux d'Anne. Il l'épouse. Elle est une petite bourgeoise passionnée, il est un grand réalisateur pétri de doutes et de certitudes. Leur amour survivra-t-il à mai 68 ? Aux situationnistes ? Au Festival de Cannes ? À l'Italie ? À Godard ?

SAMEDI 25 MARS, 10H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



## RELAXE

### Documentaire

**Avant-première, sortie prévue le 5 avril**  
 France, 2022, 1h32  
 Réalisation : Audrey Ginestet

Novembre 2008, Julien Coupat et neuf personnes sont arrêtées pour sabotage de lignes de TGV. Ce sera l'affaire de Tarnac. Passionnante et instructive radiographie d'un complot d'État, où l'on suit les personnes impliquées, leur combat et leurs arguments, jusqu'à la « relaxe ».

MERCREDI 29 MARS, 16H, CINÉPLANET



## LES ROIS DU MONDE

### LOS REYES DEL MUNDO

**Avant-première, sortie prévue le 29 avril**  
 Colombie/France/Luxembourg/Mexique/  
 Norvège, 2022, 1h44  
 Réalisation : Laura Mora  
 Interprétation : Carlos Andrés Castañeda,  
 Brahian Acevedo, Davison Florez

Dans un road trip à travers les terres colombiennes, nous suivons Rá et ses amis qui partent à la recherche de la terre que sa grand-mère lui a léguée et que le gouvernement a promis de lui rendre. Un film tout en sensibilité, guidé par des images époustouflantes de jungle et de ces jeunes garçons confrontés à une réalité cruelle.

MARDI 28 MARS, 14H, CINÉPLANET



# PIERRE SALVADORI

## PRIX ITINÉRANCES

FILMS - MASTERCLASS - CARTE BLANCHE





## LA RONDE

### Rétrospective La Nuit

France, 1950, 1h33  
Réalisation : Max Ophüls  
Interprétation : Simone Signoret, Danielle Darrieux, Gérard Philippe

Une fille rencontre un jeune soldat qui passe à une femme de chambre que déniaise un jeune bourgeois qui séduit une femme du monde dont le mari entretient une grisette qui adore un poète qui lui préfère une actrice qui a des bontés pour un lieutenant qui fréquente la fille du début.

MERCREDI 29 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ



## LA ROYA

Avant-première, sortie prévue le 29 mars  
Colombie/France, 2021, 1h24  
Réalisation : Juan Sebastian Mesa  
Interprétation : Juan Daniel Ortíz, Paula Cano, Laura Gutiérrez

Jorge a repris avec courage la plantation de café paternelle. Mais les distractions sont rares au village, la rouille menace sa récolte et une jolie petite amie refait surface. Comment résister ? Une errance fiévreuse entre vie rurale simple et solide et paillettes citadines illusoire, portée par un comédien habité.

LUNDI 27 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Juan Sebastian Mesa

S

## SAGES-FEMMES

Avant-première  
Rendez-vous avec ARTE

France, 2023, 1h38  
Réalisation : Léa Fehner  
Interprétation : Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Quentin Venede

Après leurs études, Louise et Sofia plongent dans la réalité du métier de sage-femme. Entre instants de grâce, moments douloureux et des conditions de plus en plus précaires, les vocations parfois s'abîment et leur amitié est mise à rude épreuve. Un film juste et sensible à chaque instant.

JEUDI 30 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Léa Fehner

## SALVADORI ET CIE - L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE FÊTE SES 40 ANS

Hommage à Pierre Salvadori

France, 1992-2017,  
durée du programme : 1h24

Pour célébrer l'anniversaire de l'agence, une sélection de courts qui ont marqué la compétition au Festival. On y croise du beau monde !

*Ménage* de Pierre Salvadori - *Une visite* de Philippe Harel - *Peines perdues* de Benjamin Charbit - *Les Inévitables* de Christophe Le Masne - *Le Batteur du Boléro* de Patrice Leconte

DIMANCHE 2 AVRIL, 16H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Pierre Salvadori et Florence Keller

## THE SEARCH

Hommage à Michel Hazanavicius

France/Géorgie, 2014, 2h09  
Réalisation : Michel Hazanavicius  
Interprétation : Bérénice Bejo, Annette Bening, Maxim Emilianov

En 1999, en pleine seconde guerre de Tchétchénie, la responsable d'une ONG recueille un orphelin tchétchène victime des forces russes. « Michel Hazanavicius offre au spectateur un film humaniste, instructif et terriblement touchant » (L'Obs). Le film résonne de manière troublante avec l'actuelle guerre en Ukraine.

DIMANCHE 26 MARS, 14H, CRATÈRE

En présence de Michel Hazanavicius  
Suivi à 16h15 d'une masterclass de Michel Hazanavicius (la masterclass est gratuite)

## SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

SIEBEN WINTER IN TEHERAN

Documentaire

Avant-première, sortie prévue le 29 mars  
Allemagne, 2022, 1h37  
Réalisation : Steffi Niederzoll

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. À partir d'images filmées discrètement, *Sept hivers à Téhéran* montre le combat de sa famille pour sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

DIMANCHE 26 MARS, 18H, CINÉPLANET



## SICK OF MYSELF

SYK PIKE

Avant-première, sortie prévue le 14 juin

Norvège/Suède, 2022, 1h35  
Réalisation : Kristoffer Borgli  
Interprétation : Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager

Couple toxique vivant dans la compétitivité, Signe et Thomas voient leur vie basculer quand ce dernier perce enfin dans l'art. Signe est alors prête à tout pour la notoriété. Vraiment tout et quoi qu'il en coûte. Claqué du dernier Festival de Cannes, un film à l'humour corrosif sur la société du buzz.

MARDI 28 MARS, 18H, CINÉPLANET

## LE SOMMET DES DIEUX

Animation

France/Luxembourg, 2021, 1h35  
Réalisation : Patrick Imbert

George Mallory et Andrew Irvine étaient-ils les premiers au sommet de l'Everest en 1924 ? C'est ce que pourrait prouver l'appareil photo qu'ils portaient lors de leur disparition et qui, 70 ans après, pourrait être en la possession d'un alpiniste lui aussi porté disparu. Un journaliste mène l'enquête.

LUNDI 27 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

VENDREDI 31 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

## STARS AT NOON

Avant-première, sortie prévue le 3 mai  
Rendez-vous avec ARTE

France, 2022, 2h17  
Réalisation : Claire Denis  
Interprétation : Margaret Qualley, Joe Alwyn, Danny Ramirez

Cette histoire d'amour nonchalante, poisseuse, mal embarquée, sensuelle, entre une jeune journaliste bloquée au Nicaragua et un intrigant consultant anglais, qui bascule dans le film policier et d'espionnage, ne ressemble à aucune autre. Claire Denis trouve le juste équilibre en gardant ce qu'il faut de mystère. Grand Prix du Festival de Cannes en 2022.

MERCREDI 29 MARS, 10H, CINÉPLANET

## SUMMERTIME

États-Unis, 2020, 1h31  
Réalisation : Carlos Lopez Estrada  
Interprétation : Tyris Winter, Marquesha Babers, Maia Mayor

Une chaude journée d'été à Los Angeles. 25 jeunes artistes se succèdent au fil d'une déambulation qui, de performance en performance, traite des aspirations de la jeunesse d'aujourd'hui.

MARDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 30 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

T

## TEMPS MORT

Avant-première, sortie prévue le 3 mai

Belgique/France, 2022, 1h58  
Réalisation : Ève Duchemin

Interprétation : Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousins

Trois détenus se voient accorder une permission le temps d'un week-end. 48h pour renouer avec leurs proches et pour tenter de rattraper le temps perdu... Après plusieurs documentaires remarquables, Ève Duchemin signe une première fiction d'une profonde humanité, passionnante et aux interprètes formidables.

MERCREDI 29 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence d'Ève Duchemin

- LES ÂMES SŒURS de André Téchiné
- CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand
- LES COMPLICES de Cécilia Rouaud
- COUP DE TAMPON de Rachid El Ouali
- SAGES-FEMMES de Léa Fehner
- RELAXE de Audrey Ginetet
- MARCHÉ L'OMBRE de Laura Saulnier

→ HOMMAGE À DELPHINE SCHMIT (Tripode Productions)

Réalisé en  
**Occitanie**

Retrouvez au 41<sup>e</sup> Festival  
Cinéma d'Alès – Itinérances  
des films réalisés en Occitanie

Prochainement dans les  
salles de cinéma d'Occitanie  
et d'ailleurs



# 34 | ABÉCÉDAIRE

## LA TERRE DE GEVAR

Documentaire

France/Qatar, 2020, 1h17

Réalisation : Qutaiba Barhamji

Venu de Syrie, Gevar s'est installé avec femme et enfant dans la banlieue de Reims. Il loue une parcelle de terrain sur lequel il entreprend de cultiver un potager. Mais la tâche se révèle ardue. Filmé avec tendresse, le combat quotidien d'un homme qui cherche sa place dans un environnement difficile.

VENDREDI 31 MARS, 18H, MÉDIATHÈQUE

En présence de Thomas Micoulet  
Séance gratuite

## TOKYO GODFATHERS

東京ゴッドファーザーズ

TŌKYŌ GODDŌFĀZĀZU

Animation

Rétrospective La Nuit

À voir en famille à partir de 10 ans

Japon, 2003, 1h32

Réalisation : Satoshi Kon et Shōgo Furuya  
Avec les voix de : Toru Emori, Aya Okamoto, Yoshiaki Umegaki

Gin, un homme ruiné, Hana, une femme transgenre aux émotions débordantes et Miyuki, une adolescente fugueuse trouvent un bébé abandonné dans les poubelles de Tokyo et décident de se lancer dans une course effrénée pour retrouver la mère de l'enfant et comprendre les raisons de cet abandon. Un film touchant et surtout humain.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL, 10H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

## TOUTES LES GUERRES SE RESSEMBLENT

Documentaire

Inédit

La Méditerranée dans un fauteuil

France, 2020, 1h17

Réalisation : Sepideh Farsi

Une couturière du Monténégro raconte son exil en Allemagne durant la guerre de Bosnie, son retour au pays et ce qu'il est devenu aujourd'hui. Son témoignage croise des images filmées à Sarajevo, Paris, Marciac, Göteborg, Cologne, Kaboul, Calcutta, Istanbul, Athènes... et des extraits de poèmes de Mahmoud Darwich et Titos Patrikios.

DIMANCHE 26 MARS, 16H, CAPITOLE

En présence de Sepideh Farsi



## TOUTES POUR UNE

TODAS POR UMA

Documentaire

Inédit

Brésil, 2022, 1h38

Réalisation : Jeanne Dosse

Ariane Mnouchkine supervise la création de la comédie musicale *As Comadres*, autour de l'univers féminin, dans un Brésil sous Bolsonaro. Vingt comédiennes adoptent une démarche collaborative qui questionne les schémas dominants. 1h38 de bonheur et d'intelligence.

DIMANCHE 26 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

## U



## ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG

Documentaire

Inédit

France, 2021, 1h14

Réalisation : Robin Hunziger

Marcelle, adolescente libre et affranchie, alias Ultraviolette, défie l'école, la maladie, les médecins, la mort, embrasant la vie de toutes celles qu'elle croise, dont Emma. Elles s'aimeront follement. Ce formidable travail de montage à partir d'archives d'époque (1925) dessine le portrait de jeunes femmes rebelles.

SAMEDI 25 MARS, 16H, CAPITOLE

En collaboration avec Tabous !

JEUDI 30 MARS, 16H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En collaboration avec Tabous !

## UN AN, UNE NUIT

UN ANO, UNA NOCHE

Avant-première, sortie prévue le 3 mai

Rétrospective La Nuit

France/Espagne, 2022, 2h10

Réalisation : Isaki Lacuesta

Interprétation : Noémie Merlant, Nahuel Pérez

Biscayart, Quim Gutiérrez

Jeune couple franco-espagnol, Ramon et Céline sont des survivant·es de l'attaque du Bataclan, le soir du 13 novembre 2015. Ils gèrent différemment la vie qui reprend tant bien que mal. Après *Novembre* et *Revoir Paris*, une autre approche sensible d'un drame inscrit dans la mémoire collective.

MARDI 28 MARS, 20H30, CINÉPLANET



## UNE MÈRE

Hommage à Delphine Schmit

France, 2022, 1h27

Réalisation : Sylvie Audcoeur

Interprétation : Karin Viard, Darren Muselet,

Samir Guesmi

En perdant son fils sous des coups d'une grande violence, Aline a tout perdu : sa famille, son mari et sa raison de vivre. Cinq ans plus tard, elle croise par hasard le jeune meurtrier de son fils sorti de prison... « Un film qui oscille entre le suspense et le mélodrame, très habilement écrit et mis en scène » (Positif).

JEUDI 30 MARS, 12H, CRATÈRE

En présence de Delphine Schmit

## UNE NUIT À L'OPÉRA

A NIGHT AT THE OPERA

Rétrospective La Nuit

États-Unis, 1935, 1h32

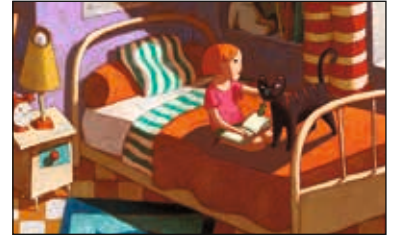
Réalisation : Les Marx Brothers et Sam Wood

Interprétation : Groucho Marx, Chico Marx,

Harpo Marx

Après diverses mésaventures sur un transatlantique, comme tenir à 15 dans une cabine, les Marx vont être responsables de la plus grande nuit de folie que l'opéra de New York ait jamais connue, pour permettre à un jeune couple de chanteur·ses qu'ils protègent de triompher.

LUNDI 27 MARS, 12H, CRATÈRE



## UNE VIE DE CHAT

Animation

Rétrospective La Nuit

À voir en famille à partir de 7 ans

France/Pays-Bas/Suisse/Belgique, 2010, 1h10

Réalisation : Alain Gagnol et Jean-Loup

Felicioli

Avec les voix de : Dominique Blanc, Jean

Benguigui, Bruno Salomone

Sur les toits de Paris, un chat, une enfant et un cambrioleur font équipe pour traquer un redoutable gangster.

VENDREDI 24 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet

SAMEDI 25 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite suivie d'une initiation au jeu tiré du film (p. 11)

VENDREDI 31 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire - Complet



## UNE VIE DIFFICILE

UNA VITA DIFFICILE

Hommage à Michel Hazanavicius

Italie, 1961, 1h58

Réalisation : Dino Risi

Interprétation : Alberto Sordi, Lea Massari,

Franco Fabrizi

La vie de Silvio Magnozzi, de la deuxième Guerre Mondiale à l'orée des années 60, tiraillé entre ses idéaux politiques, les impératifs du quotidien et son mariage tumultueux avec Elena. Une vie difficile passe du néoréalisme à la comédie italienne, portée par la vitalité de ses comédien·nes et le ton doux-amer de Dino Risi.

LUNDI 27 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Michel Hazanavicius

# RENDEZ-VOUS

## 42<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS ITINÉRANCES

# 23 - 31 MARS 2024

# CHACUN SA FAÇON DE VIVRE L'OCCITANIE MAIS POUR TOUS IL Y A



Les transports de la Région Occitanie

**L'USINE SECRÈTE**

**Documentaire**  
**Inédit**

France/Luxembourg, 2022, 1h19  
Réalisation : Emmanuel Graff

L'Usine secrète propose un nouveau regard sur le monde ouvrier de la sidérurgie et des mines, de la Lorraine au Luxembourg, des années 60 à nos jours. Emmanuel Graff s'est attaché à montrer les à côtés rarement abordés : la fauche ou la bricole, les repas et les fêtes en usine. Une autonomie et une liberté visiblement perdues au XXI<sup>e</sup> siècle.

**LUNDI 27 MARS, 12H, CAPITOLE**

**JEUDI 30 MARS, 12H, CAPITOLE**



**LA VIE DEVANT NOUS**

**Documentaire**

**La Méditerranée dans un fauteuil**

France, 2021, 52 min  
Réalisation : Frédéric Laffont

C'est l'histoire de ces 80 000 Marocain-es qui, dans les années 1960-70, furent arrachés-es à leurs villages pour venir « taper » le charbon dans les mines du Nord et de l'Est de la France. Avec des mots simples et vrais, leurs témoignages sans pathos rappellent une réalité oubliée, émeuvent et inspirent le respect.

**SAMEDI 25 MARS, 16H15, MÉDIATHÈQUE**

**MERCREDI 29 MARS, 17H30,  
AUDITORIUM DE ROCHEBELLE**

Séance gratuite



**VIGNERONNES**

**Documentaire**

**Avant-première, sortie prévue le 15 novembre**  
France, 2022, 1h19

Réalisation : Guillaume Bodin

Quatre femmes vigneronnes de Suisse, d'Italie et d'Ardèche et une œnologue anglaise travaillant en bio-dynamie nous font comprendre ce que des femmes peuvent apporter au travail du vin ; à consommer sans modération.

**MERCREDI 29 MARS, 16H, CRATÈRE**



**VOYAGE À BESSÈGES, DES RAILS À LA FRANÇAISE**

**Documentaire**

**Hommage à Delphine Schmit**

Suisse/France, 2020, 52 min  
Réalisation : Manuel Lobmaier

Le réalisateur apprend avec effroi que la ligne qu'il empruntait enfant pour rejoindre les Cévennes a fermé. Il fait le pari de refaire ce même voyage en train mais cela se transforme en parcours du combattant. Il va découvrir la scandaleuse histoire du démantèlement ferroviaire français, à contre courant des ambitions écologiques actuelles.

**DIMANCHE 2 AVRIL, 10H30, MÉDIATHÈQUE**

**En présence de Jean-Luc Gibelin**



**WALTER HUS, A MUSICAL JOURNEY**

**Documentaire**

**Inédit**

Belgique, 2022, 1h07

Réalisation : Astrid Mertens

Portrait du compositeur et pianiste contemporain Walter Hus, cofondateur de l'ensemble instrumental Maximalist ! Cet étonnant et prolifique musicien collabore avec de nombreux-ses artistes dont la chorégraphe et comédienne Isabelle Soupard dans le cadre d'une résidence artistique d'un "cyborg-opéra" ...

**VENDREDI 31 MARS, 12H, CAPITOLE**

**VENDREDI 31 MARS, 16H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ**



**WAR PONY**

**Avant-première, sortie prévue le 10 mai**  
États-Unis, 2022, 1h55

Réalisation : Gina Gammell et Riley Keough  
Interprétation : Jojo Bapteste Whiting, Ladinian Crazy Thunder, Jesse Schmoekel

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve amérindienne de Pine Ridge. Bill, 23 ans, est déterminé à se frayer un chemin pour atteindre le "rêve américain". Matho, 12 ans, impatient de devenir un homme, prend une série de décisions impulsives qui bouleversent sa vie.

Une quête d'appartenance à une société hostile.

**VENDREDI 31 MARS, 18H, CINÉPLANET**



**ZUT, ZONES URGENTES À TRANSFORMER**

**Documentaire**

**Inédit**

Belgique, 2022, 54 min

Réalisation : François de Saint Georges

Marie-Thérèse et Christian ont fait de leur commune une Zone Urgente à Transformer. Ils ne veulent plus de pesticides. À jamais. D'un petit bout de jardin aux instances européennes, d'une ferme à une lutte paysanne, des ZUT se créent, dévoilant notre dépendance aux intrants chimiques et notre envie d'en sortir.

**VENDREDI 31 MARS, 16H, CAPITOLE**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL, 14H, MÉDIATHÈQUE**

**L'ÉQUIPE 2023**

*Conseil d'administration* : Julien Camy, président, Chantal Pichon, vice présidente, Corine Notelteers, trésorière, Catherine Augé, trésorière adjointe, Simon Rossini-Bourgade, secrétaire, Yves Defago, secrétaire adjoint, Elsa Clément, référente bénévole, Nathalie Dominique, Malik Kherdouche.

*Programmation* : Antoine Leclerc, Clément Amoureux, Catherine Augé, Érik Antolin, Thierry Barge, Julien Camy, Elsa Clément, Sophie Costanzo, Yves Defago, Nathalie Dominique, Lilly Dos Santos, Lili Girardin, Sylvain Giraud, Jan Jouvert, Sylvie Jouvert, Malik Kherdouche, Lyse Miara, Tristan Nedelec, Corinne Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Simon Rossini-Bourgade

*Délégué général* : Antoine Leclerc

**antoine.lerclerc@itinerances.org**

*Responsable Jeune Public* : Lilly Dos Santos, assistée de Clément Amoureux

**jeunepublic@itinerances.org**

*Assistants Jeune Public* : Lili Girardin, Émile Poisson

*Service éducatif* : Yvan Tourmier

**service.educatif@itinerances.org**

*Responsable communication et relations presse régionale* : Érik Antolin

**erik.antolin@itinerances.org**

*Relation presse nationale* : Jean-Bernard Emery

**jb.emery@cinepresscontact.com**

*Relations publiques* : Julie Plantier

**julie.plantier@itinerances.org**

*Assistant.es communication et relations publiques* : Ludmila Brunet, Louis Parra

*Coordination des supports/Rédaction* : Jan Jouvert

*Administrateur* : Sylvain Giraud

**sylvain.giraud@itinerances.org**

*Secrétariat/Comptabilité* : Caroline Chevalley

**festival@itinerances.org**

*Billetterie* : Sylvain Giraud, Caroline Chevalley, Simone Berjamine, Isabelle Cazien, Sandrine Strobl

**billetterie@itinerances.org**

*Bureau des films* : Lyse Miara assistée de Maïlis Donnet

**lyse.miara@itinerances.org**

*Régie invité* : Manon Pommier

**regie.invites@itinerances.org**

*Assistante régie invités* : Heimy Grail-Lavernède

*Régie générale* : Marie Péli

**regie.generale@itinerances.org**

*Assistée de Roland Toro, Farid Chekour*

*Projections* : Anne-Lise Glibert, Martin Boodt, Olivier Daniel, Malik Kherdouche, Lucas Perrinet, Xavier Pichonnat, Maria Van Munster et les projectionnistes de Cinéplanet

*Lâcheuse* : Delphine Bouziges

*Accueil/Accréditations/Boutique* : Clara Valette, Simon Rossini-Bourgade, Jacques Durot, Michael Gibelin, Chantal

Pichon, Pernelle Le Garrec, Juliette Le Chaffotec, William Mourier et tous les bénévoles.

**accrediations@itinerances.org**

**regie.equipe@itinerances.org**

**benevoles@itinerances.org**

*Petits déjeuners* : Marie-Hélène Goujat, Alain Christophe, le CABA, GEM l'Émeraude.

*Courts métrages* : François Bichoff, Alain Christophe, Nathalie Dominique, Catherine Fafa, Etienne Guichard, Rose-Marie Jolivet, Juliette Le Chaffotec, Marthe Lepori, Vincent Millet, Martine Nomberg, Marion Piat, Simon Rossini Bourgade, Yannick Sutter, Laurent Thibault, Bruno Verdier, Zora Zighem.

**courtmetrage@itinerances.org**

*Collectif La Méditerranée dans un fauteuil* : Chantal Pichon, Aziba Atba Gibelin, Myriam Caëlles, Mous Fassoili, Amar Fassoili, Laurence Hautin-Belloc, Françoise Leblon, Salima Attia, Mélanie Gonzalez, Saleha Salhi, Marie Carrier, Daphnée Jost, Laytmas Ichallalen

*Diffusion* : Julie Plantier, CABA, GEM l'Émeraude, Maison relais les Papillons de la Cède, le service communication d'Alès Agglomération et tous ces gens sympas qui mettent des programmes et des affiches partout.

*Affichage* : Sébastien Baffie, le service de communication d'Alès Agglomération

*Rédaction* : Clément Amoureux, Érik Antolin, Aziba Atba Gibelin, Catherine Augé, Thierry Barge, Ludmila Brunet, Myriam Caëlles, Julien Camy, Elsa Clément, Yves Defago, Maïlis Donnet, Lilly Dos Santos, Mustapha Fassoili, Lili Girardin, Sylvain Giraud, Laurence Hautin Belloc, Laytmas Ichallalen, Jan Jouvert, Sylvie Jouvert, Malik Kherdouche, Florence Lambert, Françoise Leblon, Antoine Leclerc, Corine Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier

*Influences* : Lily Zalzett et Stella Fihn, Wet Leg, Always, Television

*Journal Toute la ville en parle* : Jan Jouvert, Léo Brunet et les élèves des lycées Bellevue, Jacques Prévert et Jean-Baptiste Dumas.

*Maintenance informatique* : Jean-Louis Bion

*Site internet* : Julie Jourdan

*Photos/Vidéo* : Julie Jourdan, Myriem Bayad, Tom Roussel, Salome Gagey, Célestin Monteil, Alistair Girardot, Nicolas Evesque, Raphaël Delalands

*Chauffeurs* : André Rossini, Farid Hadjadj, Philippe Coutable, Bruno Verdier, Audrey Lerbey

*Sécurité* : AGD

*Conception graphique et réalisation du programme* : Jean-Louis Escarguel

*Impression du programme* : Midi Libre - Origine géographique du papier : France et Espagne, composé de 100% de fibres recyclées, issu de forêts durablement gérées. Eutrophisation : P=0,86 mg par exemplaire.

*Affiche* : Julie Jourdan - Photo : Pierre Salvadori par Tadeusz Paczula

*Crédits photos* : Patrice Terraz, Pierre Claudevelle, les producteurs et distributeurs, DR



**Campanile**  
Créateurs de bons moments.

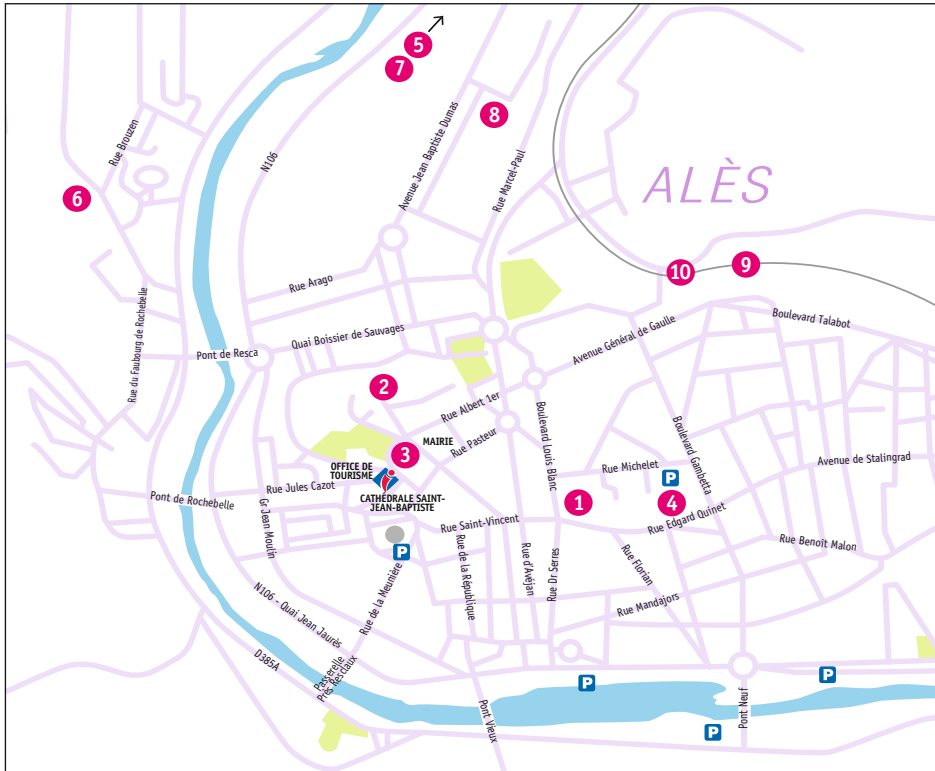
**Hôtel Campanile**  
Place des Martyrs de la Résistance  
30100 ALES  
Tél. : 04 11 94 00 77  
www.ales.centre@campanile.com  
http://www.campanile.com/





# 36 | RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET PARTENAIRES

## 41<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES • 24 MARS | 2 AVRIL 2023



- 1 **Le Cratère**  
Square Pablo Neruda
- 2 **Cinéplanet**  
Place des Martyrs de la Résistance
- 3 **Le Capitole**  
Place de l'Hôtel de Ville
- 4 **Médiathèque**  
Rue Edgar Quinet
- 5 **Saint-Martin-de-Valgalmes**  
Salle Adrienne Horvath, Espace Lafare Alais
- 6 **Pôle culturel et scientifique de Rochebelle**  
155 faubourg de Rochebelle
- 7 **Maison pour tous Louis Aragon**  
181, rue Lajudie
- 8 **Maison du projet**  
394b, avenue Jean-Baptiste Dumas
- 9 **Gare SNCF**
- 10 **Gare routière**

### RENSEIGNEMENTS

04 66 30 24 26  
www.itinerances.org

### ACCUEIL

Le Cratère,  
Square Pablo Neruda

### TARIFS 2023

Vous avez la possibilité d'acheter vos places sur [billetterie.itinerances.org](http://billetterie.itinerances.org) ou directement à nos guichets.

### Pass toutes séances

- Plein tarif : 68 €
- Tarif réduit : 34 €
- Tarif lycéen·nes, étudiant·es & services civiques : 17 €

### Billets à l'unité :

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 5 €
- Tarif jeune moins de 14 ans : 4,50 €
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant d'un enfant a accès au tarif réduit.

### Carnets non nominatifs

- Carnet 3 séances : 20 €
- Carnet 10 séances : 50 €

### Nuits du cinéma :

Les tarifs normaux s'appliquent pour chaque film, le dernier vous est offert. Entre chaque film, nos bénévoles vous offrent en-cas et boissons chaudes. *Attention : la billetterie ferme après le début du deuxième film.*

**Concert Gens'Bon'Beur** tarif normal du Festival, compris dans le Pass.

Groupes scolaires, entreprises, collectivités, associations, nous contacter : [billetterie@itinerances.org](mailto:billetterie@itinerances.org)

Voir aussi les infos pratiques p. 16

### LES ACTIVITÉS DU FESTIVAL BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN DE



### PARTENAIRES CULTURELS



### PARTENAIRES MÉDIA



Le Festival est membre de



### EN PARTENARIAT AVEC

